

| | |
|--|---------------|
| Coupe Gagné-Faucher — Piano, 8 à 12 ans, classe régulière | 8 h 30 |
|--|---------------|

| | <u>Âge</u> | <u>Exp.</u> | <u>Provenance</u> |
|--|------------|-------------|-------------------|
| Arthur McNabney Flamenco en Do m. (Gillock W.) | 8 | 2 | Québec |
| Zoé Eva Morissette Petite étude n°2 (Pépin C.) | 10 | 6 | Lévis |
| Anne Doré Summer Sunset en Mib M. (Alcon S.) | 11 | 2 | Québec |
| Samuel Jeronimo Cortes Garcia Étude en Mi M. op. 139-49 (Czerny C.) | 11 | 4 | Québec |
| Simone Faucher A Witch's Cat, Serenade, Phantom Rider (Gillock W.) | 11 | 5 | Québec |
| Marie-Andrée Ruel Venetian Boat-Song en Fa# m. op. 30-6 (Mendelssohn F.) | 12 | 7 | Québec |

| | |
|--|------------|
| Coupe St-Germain — Instrumental, 9 à 11 ans, classe régulière | 9 h |
|--|------------|

| | <u>Âge</u> | <u>Exp.</u> | <u>Provenance</u> |
|---|------------|-------------|-------------------|
| Nico Carrier Tarentella en Ré m. op. 23 (Squire W.H.) Violoncelle | 9 | 2 | Lévis |
| Yassine El Ouekdi Souvenir (McKinnon C.) Guitare | 9 | 5 | Québec |
| Clémence Deschamps Prélude de la suite n°1 en Sol M. Z. 662 (Purcell H.) Clavecin | 10 | 4 | St-Pierre, I.O. |
| Justin Tremblay Gavotte en Ré M. (Rameau J.P.) Violon | 11 | 6 | Québec |

| | |
|--|---------------|
| Coupe Georgette-Sinclair — Piano, 15 à 17 ans, classe régulière | 9 h 20 |
|--|---------------|

| | <u>Âge</u> | <u>Exp.</u> | <u>Provenance</u> |
|--|------------|-------------|--------------------------|
| Sachel Brousseau The Fountain of the Acqua Paola op. 7-3 (Griffes C.T.) | 15 | 8 | St-Jérôme |
| Marguerite Samson Impromptu en Lab M. op. 142-2 (Schubert F.) | 15 | 8 | Lévis |
| Jérémie Tremblay Impromptu en Lab M. op. 90-4 (Schubert F.) | 15 | 10 | St-Augustin-de-Desmaures |
| Richard Wang Andante et rondo capriccioso en Mi m. op. 14 (Mendelssohn F.) | 16 | 8 | Trois-Rivières |
| Mary-Kim Godbout Juin (Barcarolle) en Sol m. op. 37-6 (Tchaikovsky P.I.) | 17 | 10 | Lévis |

10 h 15 PAUSE

Coupe Caisse Desjardins de Sillery-Saint-Louis-de-France – Instrumental et chant, 14 à 16 ans, classe régulière 10 h 30

| | <u>Âge</u> | <u>Exp.</u> | <u>Provenance</u> |
|--|------------|-------------|-------------------|
| Anne-Clara Tremblay After the Rain (Sytchev M.) Guitare | 14 | 9 | Jonquière |
| Emma Cloutier Tristesse en Do m. op. 6-2 (Fauré G.) Chant classique | 15 | 7 | Candiac |
| Clara Magnan-Bossé Je pars à l'autre bout du monde (version Beyries) (Daraiche P.) Chant populaire | 16 | 6 | Québec |
| Thomas Barrington Craggs Suite n°2 pour violoncelle seul en Ré m. BWV 1008 [2 (Allemande)] (Bach J.S.) Violoncelle | 16 | 10 | Montréal |

Coupe Huguette-Dubois – Groupe Canimex – Piano, 13 à 17 ans, classe défi 11 h

| | <u>Âge</u> | <u>Provenance</u> |
|---|------------|-------------------|
| Laura-Marie Palud Sonate en Do M. Hob. XVI-35 [2, 3] (Haydn J.) | 13 | Lévis |
| Elliot Massé-Dumoulin Images, 2e série, Les cloches à travers les feuilles [1] (Debussy C.) | 15 | La Prairie |
| Emmanuel Roberts-Dugal Sonate n°4 en Fa# M. op. 30 (Scriabin A.) | 15 | Montréal |
| Samuel Lauzon-Schnittka L'Isle joyeuse en La M. L. 106 (Debussy C.) | 17 | Laval |

12 h PAUSE DÎNER**Coupe Ville de Québec – Instrumental et chant, 7 à 18 ans, classe défi 13 h 30**

| | <u>Âge</u> | <u>Provenance</u> |
|--|------------|-------------------|
| Kim Carrier Concerto en La m. S1041-1 [1] (Bach J.S.) Violon | 7 | Lévis |
| Louis-Jacob Chandonnet La Gimblette (Andrés B.) Harpe | 9 | Trois-Rivières |
| Ève-Léa Carrier Concerto en Do M. op. 48 [3] (Kabalevsky D.) Violon | 11 | Lévis |
| Cyrille Angers Sonatine pour flûte [1] (Burton E.) Flûte traversière | 15 | Québec |
| Megan Jobin Welcome to Burtlesque (Beck C.) Chant pop-jazz | 18 | Québec |
| Olivier Boulianne Paganini Jazz (Say F.) Piano pop-jazz | 18 | Thetford-Mines |

| | <u>Âge</u> | <u>Provenance</u> |
|--|------------|-------------------|
| Emmanuel Laforest Moment musicaux en Si m. op. 16-3, 4 (Rachmaninov S.) Piano défi | 19 | Lavaltrie |
| Gabrielle Caux Concerto en Do m. op. 37 [2, 3] (Beethoven L.v.) Piano concerto | 20 | Montréal |
| Charles-Étienne Palud Chaconne de la partita pour violon n°2 de Bach J.S. (Busoni F.) Piano défi | 22 | Québec |
| Charles-Étienne Palud Concerto n°2 en Sol m. [1] (Prokofiev S.) Piano concerto | 22 | Québec |

15 h 30 PAUSE

| | <u>Âge</u> | <u>Provenance</u> |
|---|------------|-------------------|
| Laurianne Houde Concerto en Ré m. op. 47 [3] (Sibélius J.) Violon | 18 | Lévis |
| Maëlle Le Dévéhat Concerto op. 1 [1] (Conus J.) Violon | 18 | Québec |
| Andrew Backer L'amante spagnuolo (Donizetti G.) Chant classique | 20 | Montréal |
| Joey Désaulniers Passacaille (Couperin L.) Clavecin | 20 | Greenfield Park |
| Gezi (Charles) Yu Concerto pour flûte FS 119 [1] (Nielsen C.) Flûte traversière | 20 | Brossard |
| Juliette Duguay Patenaude Sonate pour harpe en Si m. K. 27 (Scarlatti D.) Harpe | 21 | Laval |

Remise des prix vers 17 h

Source : Christophe Lobel
Concours de musique de la Capitale
6 mai 2021

Nos partenaires