

**40<sup>e</sup> ÉDITION  
2024**

**PROGRAMMATION OFFICIELLE 2024**

SESSION	DINA-BÉLANGER	THÉVENET	CAFÉ-THÉÂTRE
VEND. SOIR 26 / 04	18 h 45 PIANO DÉFI 19 à 21 ans	18 h 30 PIANO DÉFI 13 à 15 ans	19 h PIANO 11 à 16 ans
SAM. MATIN 27 / 04	8 h 30 PIANO CONCERTO 16 à 18 ans	8 h 45 PIANO DÉFI 6 à 12 ans	9 h PIANO 6 à 10 ans
SAM. APRÈS- MIDI 27 / 04	13 h 30 PIANO DÉFI 16 à 18 ans	13 h 45 VIOLON ET VCL DÉFI 14 et 15 ans	14 h PIANO 7 à 11 ans PIANO 10 à 12 ans
SAM. SOIR 27 / 04	18 h 45 PIANO CONCERTO 19 à 21 ans	19 h VIOLON ET VCL DEFI 16 à 21 ans	18 h 30 GUITARE 9 à 13 ans GUITARE DEFI 10 à 20 ans
DIM. MATIN 28 / 04	8 h 30 PIANO CONCERTO 10 à 15 ans	8 h 45 PIANO 15 et 16 ans	9 h VIOLON ET VCL 8 à 13 ans
DIM. APRÈS- MIDI 28 / 04	13 h 45 CHANT ET PIANO POPULAIRE 10 à 17 ans	13 h 30 INSTRUMENTAL REG. ET DÉFI 12 à 16 ans	14 h VIOLON ET VCL DEFI 10 à 13 ans
DIM. SOIR 28 / 04	18 h 30 CHANT CLASSIQUE REGULIER ET DÉFI 13 à 24 ans	18 h 45 INSTRUMENTAL DÉFI 18 et 19 ans	19 h PIANO 12 à 14 ans

Session virtuelle :  
ORGUE ET CLAVECIN DÉFI  
15 à 21 ans

**Salle Dina-Bélanger**  
**Vendredi 26 avril • Début : 18 h 45**  
**Piano, 19 à 21 ans, classe défi**

<b>Sossoulo Kris</b> Étude en Do M. op. 10-1 (Chopin F.) Sonate n°5 op. 53-5 (Scriabin A.)	<b>19</b>
<b>Zhang Chi</b> Sonate en Lab M. op. 26-12 [1] (Beethoven L.v.) Rhapsodie hongroise n°10 S. 244-10 (Liszt F.)	<b>19</b>
<b>Banville Jules-Alex</b> Ballade en Fa M. op. 38-2 (Chopin F.) Sonate op. 83-7 [3] (Prokofiev S.)	<b>20</b>
<b>Dufour Émile</b> Sonate en Si m. Hob. XVI-32 [2, 3] (Haydn J.) Mazeppa (Liszt F.)	<b>20</b>
<b>Lauzon-Schnittka Samuel</b> Fantaisie en Fa m. op. 49 (Chopin F.) Toccata en Ré m. op. 11 (Prokofiev S.)	<b>20</b>
<b>Li Le-Tao</b> Sonata quasi una fantasia en Do m. op. 27-1 (Beethoven L.v.) Toccata en Ré m. op. 11 (Prokofiev S.)	<b>21</b>

**Salle Thévenet**  
**Vendredi 26 avril • Début : 18 h 30**  
**Piano, 13 à 15 ans, classe défi**

<b>Lévesque Arthur</b>	<b>13</b>
Étude en Lab M. posth.-2 [Allegretto] (Chopin F.) Variations sur un thème de Paganini (Berkovich I.)	
<b>Laforce-Francoeur Ingrid</b>	<b>13</b>
Fantaisie en Ré m. K. 397 (Mozart W.A.) Romance sans paroles en Sol m. op. 53-3 (Mendelssohn F.)	
<b>Tremblay Victor</b>	<b>13</b>
Prélude en Do# m. op. 3-2 (Rachmaninov S.) Étude pour les cinq doigts d'après M. Czerny [1] (Debussy C.)	
<b>Li Michelle</b>	<b>14</b>
Für Elise en La m. WoO 59 (Beethoven L.v.) Prélude n°1 en Do M. BWV 846 (Bach J.S.)	
<b>Wang David</b>	<b>14</b>
Sonate op. 2-2 [2, 3] (Beethoven L.v.) Étude d'exécution transcendante n°8 en Do m. (Liszt F.)	
<b>Tran Phuong Khanh</b>	<b>15</b>
Intermezzo en La M. op. 118-2 (Brahms J.) Fantaisie en Do m. BWV 906 (Bach J.S.)	
<b>Gagnon-Noel Luka</b>	<b>15</b>
Étude op. 25-5 (Chopin F.) Sonate en Fa M. K. 280 [1] (Mozart W.A.)	
<b>Han Yuchen</b>	<b>15</b>
Sonate en Lab M. op. 31-3 [1] (Beethoven L.v.) Ballade n°3 en Lab M. op. 47 (Chopin F.)	
<b>Xu Tianlang</b>	<b>15</b>
Ballade n°2 en Si m. S. 171-2 (Liszt F.) Prélude, Livre 1 n°7 : "Ce qu'a vu le vent d'ouest" (Debussy C.)	
<b>Jacques Félix</b>	<b>15</b>
Sonate en Do M. Hob XVI-50 [1] (Haydn J.) Consolations n°2 et n°3 S. 172-2, 3 (Liszt F.)	
<b>Fournier Maxence</b>	<b>15</b>
Rhapsodie en Sol m. op. 79-2 (Brahms J.) Trois danses argentines op. 2-1, 2, 3 (Ginastera A.)	

**Salle Café-Théâtre**  
**Vendredi 26 avril • Début : 19 h**  
**Piano, 11 à 16 ans, classe régulière**

<b>Li Chloé</b> Sonatine en Do M. op. 36-1 [1] (Clementi M.) Prélude en Mi m. op. 28-4 (Chopin F.)	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>McNabney Arthur</b> Prélude en Réb M. op. 43-1 (Glière R.M.) Sacro-monte en La M. op. 55-5 (Turina J.)	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>Charland Joëlle</b> Promenade (Walking the Dog) (Gershwin G.) Partita no1 en Sib M. BWV 825 [VII: Gigue] (Bach J.S.)	<b>12</b>	<b>7</b>
<b>Belzile Louis</b> Valse-Étude (Gillock W.) Allegro op. 52-2 (Hummel J.N.)	<b>13</b>	<b>7</b>
<b>Gagnon Yoan</b> Trois Fantasiestücke op. 111-3 (Schumann R.) Impressions on Yellow (Olson K.)	<b>14</b>	<b>7</b>
<b>Hatvany Jozef</b> Venetianisches Gondellied en Fa# m. op. 30-6 [1] (Mendelssohn F.) Prélude en La m. op. 38-2 (Kabalevsky D.)	<b>15</b>	<b>7</b>
<b>Fauteux Alice</b> L'Orage en Ré m. op. 109-13 (Burgmüller J.F.) Mazurka op. 30-2 (Chopin F.)	<b>16</b>	<b>5</b>

**Salle Dina-Bélanger**  
**Samedi 27 avril • Début : 8 h 30**  
**Piano concerto, 16 à 18 ans**

<b>Mori Kotoka</b> Concerto n°1 en Sol m. op. 25 (Mendelssohn F.)	<b>16</b>
<b>Shi Phillip</b> Concerto en Do M. op. 26-3 [3] (Prokofiev S.)	<b>16</b>
<b>Raymond Flavie</b> Concerto en Mib M. (Mozart W.A.)	<b>16</b>
<b>Huang Chelsie</b> Concerto n°2 en Do m. op. 18 [1] (Rachmaninov S.)	<b>16</b>
<b>Cao Jia Rong</b> Concerto en La m. op. 16-1 [1] (Grieg E.)	<b>17</b>
<b>Bélanger Mathieu</b> Concerto op. 1-1 [1] (Rachmaninov S.)	<b>18</b>
<b>Abadie Grégoire</b> Concerto n°2 (Liszt F.)	<b>18</b>
<b>Tremblay Étienne</b> Concerto en Réb M. op. 10-1 [En entier] (Prokofiev S.)	<b>18</b>
<b>Cossette Laurence</b> Concerto en Mi m. op. 11-1 [1] (Chopin F.)	<b>18</b>

**Salle Thévenet**  
**Samedi 27 avril • Début : 8 h 45**  
**Piano, 6 à 12 ans, classe défi**

<b>Lou Adam Zhonghu</b> Gigue en Do M. (Bach J.S.) Sonatine en Do M. op. 20-1 [1] (Kuhlau F.)	<b>6</b>
<b>Xu Ariel Jing Tong</b> Knetch Ruprecht en La m. op. 68-12 (Schumann R.) Ivan et Natasha en Sol m. (Khatchaturian A.)	<b>6</b>
<b>Jiang Ryan</b> Sonatine en Ré M. op. 36-6 [1] (Clementi M.) Fountain in the rain en Fa M. (Gillock W.)	<b>7</b>
<b>Liu Mia</b> Invention à 2 voix n°8 en Fa M. BWV 779 (Bach J.S.) Étude en Fa m. op. 25-2 (Chopin F.)	<b>7</b>
<b>Zhou Emily Xinyan</b> Nocturne op. 19-4 (Tchaikovsky P.I.) Arabesque n°1 en Mi M. (Debussy C.)	<b>7</b>
<b>Qian Yvette</b> Valse op. 70-2 (Chopin F.) Romance en Mi b M. op. 44-1 (Rubinstein)	<b>8</b>
<b>Chai Yitong</b> Sonate en Mib M. Hob. XVI-49 [1] (Haydn J.) Nocturne en Mi m. op. 72-1 (Chopin F.)	<b>10</b>
<b>Liu Rui</b> Sonate en Si m. Hob. XVI-32 [2, 3] (Haydn J.) L'alouette (Glinka M.)	<b>10</b>
<b>Desmarquis Eli</b> Children's Corner (Doctor Gradus ad Parnassum) en Do M. (Debussy C.) Valse en Fa m. op. 70-2 (Chopin F.)	<b>10</b>
<b>Li Alvin</b> Étude Allegro en Do M. op. 7 (Nakada Y.) Valse en Si m. op. 69-2 (Chopin F.)	<b>10</b>
<b>Pigeon Étienne</b> Passacaille en Sol m. HWV 432 (Haendel G.F.) Étude en Fa m. posth.-1 (Chopin F.)	<b>12</b>
<b>Bing Brandon</b> Sonate en Do m. op. 10-1 [1] (Beethoven L.v.) Paraphrase de concert sur Rigoletto (Liszt F.)	<b>12</b>
<b>Bédard Naeva</b> Sonate en Ré m. op. 31-2 [3] (Beethoven L.v.) Passepied en Fa# m. (Debussy C.)	<b>12</b>

**Salle Café-Théâtre**  
**Samedi 27 avril • Début : 9 h**  
**Piano, 6 à 10 ans, classe régulière**

<b>Tremblay Ayanah</b> Le gai laboureur en Fa M. op. 68-10 (Schumann R.) Clowns en La m. op. 39-20 (Kabalevsky D.)	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Qi David</b> Menuet en Sol M.-Anh 114 (Bach J.S.) Sonatine en Sol M. op. 36-1 [3] (Kuhlau F.)	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Lei Steven</b> Sonatine en Do M. op. 36-3 [3] (Clementi M.) Herdsman Sing of Chairman Mao (Hu S.)	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Reina Daniel</b> Ballade for our Time en La m. (Rollin C.) The harpist en Ré m. (Czerny C.)	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Ye Shuyu</b> Sonatine Ahn 5-1 [2] (Beethoven L.v.) Mouse Dance (Metelka J.)	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Deng Doryan</b> Sonatine en Sol M. op. 36-2 [1] (Clementi M.) Playing Marbles en Fa M. (Pinto O.)	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>Peng Leo</b> Menuet en Sol M. (Bach J.S.) Sonatine en Fa M. Anh 5-2 [1] (Beethoven L.v.)	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>Dugas Lauralie</b> Autumn Song (Brown T.) Clowns op. 39-20 (Kabalevsky D.)	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>Gouba Yohan Lucas</b> Rêve d'amour (C.A./Liszt F.) Un nouveau départ (Kern C.W.)	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>Bourgault Rose</b> To Fly like an Eagle (Crosby A.) Swinging Trapeze (Miller C.)	<b>9</b>	<b>2</b>

**Gao ZiShu** 10 3  
Tendre Fleur en Ré M. op. 100-10 (Burgmüller J.F.)  
Le gai laboureur en Fa M. op. 68-10 (Schumann R.)

**Du Wendy-Claire** 10 3  
La Candeur op. 100-1 (Burgmüller J.F.)  
Sonatine en Fa M. Anh 5-2 [1] (Beethoven L.v.)

**Bélanger Mélodie** 10 3  
Danse des vagabonds (Couperin C.)  
Special Moments en Fa M. (Mier M.)

**Bergeron David** 10 3  
Menuet en Fa M. KV 2 (Mozart W.A.)  
Var. sur "Oh Dear, What Can the Matter Be" en Sol M. (Poole C.)

**Salle Dina-Bélanger**  
**Samedi 27 avril • Début : 13 h 30**  
**Piano, 16 à 18 ans, classe défi**

**Mori Kotoka** 16  
Sonate " Waldstein" en Do M. op. 53-21 [1] (Beethoven L.v.)  
Prélude en Do m. op. 23-7 (Rachmaninov S.)

**Huang Jacob** 16  
Nocturne en Fa# M. op. 15-2 (Chopin F.)  
Jardins sous la pluie en Mi m. (Debussy C.)

**Palud Laura-Marie** 16  
Rhapsodie en Sol m. op. 79-2 (Brahms J.)  
Pour le piano [Prélude] (Debussy C.)

**Shi Phillip** 16  
Barcarolle en Fa# M. op. 60 (Chopin F.)  
Feux d'artifices en Fa M. (Debussy C.)

**Huang Chelsie** 16  
Prélude et fugue en La m. BWV 889 (Bach J.S.)  
Sonate n°4 en Fa# M. op. 30 (Scriabin A.)

**Skelling-Paquin Rébecca** 17  
Étude de concert n°1 "Waldesrauschen" (Liszt F.)  
Sonate en Fa m. op. 1-1 (Prokofiev S.)



**Chirchikov Matvey** 17  
Rondo capriccioso en Mi M. op. 14 (Mendelssohn F.)  
Sonate en Fa m. op. 1-1 (Prokofiev S.)

**Abadie Grégoire** 18  
Prélude et Fugue en Si M. BWV 868 (Bach J.S.)  
Variations sur un thème de Paganini (Hamelin M.A.)

**Tremblay Étienne** 18  
Prélude et Fugue en Fa m. BWV 857 (Bach J.S.)  
Étude-tableau en Mib m. op. 39-5 (Rachmaninov S.)

**Salle Thévenet**  
**Samedi 27 avril • Début : 13 h 45**  
**Violon et violoncelle, 14 et 15 ans, classe défi**

**Tremblay Justin** 14  
Sonate en Sol m. op. 5-5 [1, 2] (Corelli A.)  
Concerto n°23 en Sol M. [1] (Viotti G.B.)  
**Violon**

**Shi Evan** 14  
Concerto en Do M. Hob7A-1 [1] (Haydn J.)  
Prélude et Allegro en Mi m. (Kreisler F.)  
**Violon**

**Blackburn Laurence** 14  
Sonate en Ré m. op. 5-8 [1, 2] (Corelli A.)  
Élégie en Do m. op. 24 (Fauré G.)  
**Violoncelle**

**Carrier Ève-Léa** 14  
Partitta n°3 BWV 827 [Gigue] (Bach J.S.)  
Concerto en Mi m. op. 64 [1] (Mendelssohn F.)  
**Violon**

**Stastny Ève** 15  
Symphonie espagnole en Ré m. op. 21 [1] (Lalo E.)  
Sonate pour violon n°18 en Sol M. K. 301 [1] (Mozart W.A.)  
**Violon**

**Alarie Charlotte** 15  
Concerto pour violoncelle en Ré m. [1] (Lalo E.)  
Suite n°2 pour violoncelle seul en Ré m. BWV 1008 [Prélude] (Bach J.S.)  
**Violoncelle**

**Feteke Michkat** 15  
Concerto en Sol M. [1] (Haydn J.)  
Allegro brillant en La M. op. 19 (Ten Have)  
**Violon**

**Salle Café-Théâtre**  
**Samedi 27 avril • Début : 14 h**  
**Piano, 7 à 11 ans, classe régulière**  
**Piano, 10 à 12 ans, classe régulière**

<b>Shi Emma</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
Sonatine en Sol M. [1, 2] (Beethoven L.v.)		
Sweet Dreams en Do M. op. 39-21 (Tchaikovsky P.I.)		
<b>Lin Ruiyang</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
Menuet en Sol m. BWV 115 (Bach J.S.)		
Sonatine en Do M. op. 55-1 [1] (Kuhlau F.)		
<b>Nguyen Paul</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
Sonatine en Do M. op. 36-1 [1, 3] (Clementi M.)		
Valse mignonne en Fa M. (Pachulski H.)		
<b>Arsenault Léonie</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
6 Variations en Sol M. op. 42-1 (Kuhlau F.)		
Hungarian Dance en Ré m. op. 39-9 (Reinhold H.)		
<hr/>		
<b>Chamberland Thomas</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
Gondola Ride (Loschhorn C.A.)		
Morning Reverie en Sol M. (Rollin C.)		
<b>Lafrance-Philibert Anaïs</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
Andantino en Do m. (Khatchaturian A.)		
Toccatina en La m. (Kabalevsky D.)		
<b>Wu Alex Shou</b>	<b>11</b>	<b>4</b>
Sonate Hob XVI-1 [1] (Haydn J.)		
The Butterfly (Merkel G.A.)		
<b>Faucher Julien</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
Valse under the Stars (Brown T.)		
Toccatina en La m. (Kabalevsky D.)		
<b>Tremblay Inoah</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
Sonatine en Do M. op. 55-1 [2] (Kuhlau F.)		
Variations on "Three Blind Mice" en Sol M. (Thompson J.)		

**Salle Dina-Bélanger**  
**Samedi 27 avril • Début : 18 h 45**  
**Piano concerto, 19 à 21 ans**

<b>Sossoulo Kris</b>	<b>19</b>
Concerto en Sib M. op. 23-1 [1] (Tchaikovsky P.I.)	
<b>Zhang Chi</b>	<b>19</b>
Concerto no2 op. 40-2 [1, 2] (Mendelssohn F.)	
<b>Dufour Émile</b>	<b>20</b>
Concerto en Réb M. op. 10-1 [En entier] (Prokofiev S.)	
<b>Lauzon-Schnittka Samuel</b>	<b>20</b>
Concertrto en Ré m. op. 15-1 [1] (Brahms J.)	
<b>Li Le-Tao</b>	<b>21</b>
Concerto n°2 en Do m. op. 18-2 [1, 3] (Rachmaninov S.)	

**Salle Thévenet**  
**Samedi 27 avril • Début : 19 h**  
**Violon et violoncelle, 16 à 21 ans, classe défi**

<b>Garneau Francis</b>	<b>16</b>
Partita n°2 [Allemande, Courante] (Bach J.S.) Caprice n°1 (Paganini N.) <b>Violon</b>	
<b>Bernier Éléa</b>	<b>16</b>
Suite n°2 pour violoncelle seul en Ré m. BWV 1008 [Gigue] (Bach J.S.) Concerto pour violoncelle en Do M. [3] (Haydn J.) <b>Violoncelle</b>	
<b>Liu Junde</b>	<b>16</b>
Partita n°2 BWV 826 [Sinfonia, Sarabande] (Bach J.S.) Scherzo-Tarentelle en Sib M. op. 16 (Wieniawsky H.) <b>Violon</b>	
<b>Gilbert Clara</b>	<b>18</b>
Zigeunerweisen en Do m. op. 20-1 (Sarasate P. de) Sonate n°1 pour violon seul en Sol m. BWV 1001 [1] (Bach J.S.) <b>Violon</b>	
<b>Tabah Léa-Jade</b>	<b>20</b>
Concerto pour violoncelle op. 85-1 [1] (Elgar E.) Sonate pour violoncelle en La M. op. 69-3 [1] (Beethoven L.v.) <b>Violoncelle</b>	
<b>Vincent Gabriel</b>	<b>21</b>
Suite n°4 pour violoncelle seul en Mib M. BWV 1010 [2 (Allemande)] (Bach J.S.) Concerto pour violoncelle en Si m. op. 104 [1] (Dvořák A.) <b>Violoncelle</b>	

**Salle Café-Théâtre**  
**Samedi 27 avril • Début : 18 h 30**  
**Guitare, 9 à 13 ans, classe régulière**  
**Guitare, 10 à 20 ans, classe défi\***  
**Duo de guitares, 16 ans, classe défi\***

<b>Grzadka Mai Ly</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
Thème et variations (Aguado D.) Le Cirque en La m. (McKinnon C.)		
<b>Quimper Béatrice</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
Souvenir (McKinnon C.) Vals (Calatayud B.)		
<b>Nguyen Anna</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
L'hirondelle (McKinnon C.) El Noy de la Mare (Llobet M.)		
<b>Bussièrès Marilou</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
Ricerca (Anonym (rév. P.A. Gagnon)) Chinoiserie (Bélanger M.)		
<b>Fan Marcotte Félix</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
Sonatinette op. 35-1 (Duarte J.) Étude op. 48-5 (Giuliani M.)		
<b>Lemaréchal Juliette</b>	<b>13</b>	<b>6</b>
Adagio (Mertz J.K. (rév. F. Leclerc)) Étude en Sol M. op. 60-11 (Sor F.)		
<hr/>		
<b>*Nguyen Le Tuong</b>	<b>10</b>	
A Simple Song (Sato H.) Sakura Theme and Variations (Yocoh Y.)		
<b>*Nguyen Le Minh</b>	<b>14</b>	
Nocturne - Rêverie op. 19 (Regondi G.) Fuoco (Dyens R.)		
<b>*Guimond Alexis</b>	<b>15</b>	
Prélude n°5 en Ré M. (Villa-Lobos H.) Tarentelle en La m. op. 13-6 (Mertz J.K.)		
<b>*Lévesque Justin</b>	<b>17</b>	
Prélude n°1 en Mi m. (Villa-Lobos H.) Étude en Mi m. op. 6-11 (Sor F.)		
<b>*Desnoyers Charles</b>	<b>18</b>	
Las Abejas (Barrios A.) Remembrance (Assad S.)		

**\*El-Chabab Eric** 20  
Sonate en Ré M. K. 491-L. 164 (Scarlatti D.)  
Junto al Generalife (Rodrigo J.)

**\*Guimond Alexis** 15  
**\*Lévesque Justin** 17  
Nuestro (Carbajo R.)  
Tango op. 165-2 (Albeniz I.)  
**Duo de guitares**

**Salle Dina-Bélanger**  
**Dimanche 28 avril • Début : 8 h 30**  
**Piano concerto, 10 à 15 ans**

**Liu Rui** 10  
Concerto en Sol m. op. 22-2 [3] (Saint-Saëns C.)

**Bing Brandon** 12  
Concerto en Fa m. [1] (Arensky A.)

**Lévesque Arthur** 13  
Concerto en Ré M. op. 50-3 [1] (Kabalevsky D.)

**Bernier Éthan** 13  
Concerto en Ré M. Hob:XVIII-11 [1] (Haydn J.)

**Tran Phuong Khanh** 15  
Concerto n°21 en Do M. KV 467 [1] (Mozart W.A.)

**Xu Tianlang** 15  
Concerto n°2 op. 18 [3] (Rachmaninov S.)

**Han Yuchen** 15  
Concerto en Sol m. op. 22-2 [1] (Saint-Saëns C.)

**Fournier Maxence** 15  
Concerto en La m. op. 54-1 [1] (Schumann R.)

**Salle Thévenet**  
**Dimanche 28 avril • Début : 8 h 45**  
**Piano, 15 et 16 ans, classe régulière**

<b>Ruel Marie-Andrée</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
Romance en Réb M. op. 24-9 (Sibelius J.) Children's Corner (Doctor Gradus ad Parnassum) en Do M. (Debussy C.)		
<b>Efpraxiadis Ariane</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
Etude en Mi M. op. 10-3 (Chopin F.) Sonate en Do m. op. 10-1 [3] (Beethoven L.v.)		
<b>Ringuet Aimé</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
Bagatelles op. 126-4, 6 (Beethoven L.v.) Bagatelles op. 5-5, 7 (Tcherepnin A.)		
<b>Yang Alexandre</b>	<b>16</b>	<b>9</b>
Polonaise en Sol m. (Brown T.) Sonate n°11 en La M. K. 331 [Rondo alla turca] (Mozart W.A.)		
<b>Dubé-Jalbert Violette</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
Prélude en Do# m. op. 3-2 (Rachmaninov S.) Miroirs: Oiseaux tristes en Mib m. (Ravel M.)		
<b>Moyen Louis-Philippe</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
Sonate en Ré M. K. 576 [1] (Mozart W.A.) Fantaisie-Impromptu en Do# m. op. 66 (Chopin F.)		

**Salle Café-Théâtre**  
**Dimanche 28 avril • Début : 9 h**  
**Violon et violoncelle, 8 à 13 ans, classe régulière**

<b>Tremblay Rose</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Menuet n°2 (Bach J.S.) May Time (Mozart W.A.) <b>Violoncelle</b>		
<b>Tremblay Sahily</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
Valse en Ré M. (Bach W.F.) Mouvement perpétuel (Suzuki S.) <b>Violon</b>		
<b>Tremblay Rose</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
Rondo op. 22-3 (Reiding O.) Humoresque en Ré M. (Dvořák A.) <b>Violon</b>		
<b>Carrier Édouard</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
Concerto en La m. op. 3-6 [1] (Vivaldi A.) Marche des soldats jouets en Fa M. (Kreisler F.) <b>Violon</b>		

<b>Tremblay Tahina</b> Menuet n°1 (Bach J.S.) Valse (Brahms J.) <b>Violon</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Angers Zacharie</b> Romance sans paroles en Lab M. op. 17-3 (Fauré G.) Concertino en Ré M. op. 15 [1] (Küchler F.) <b>Violon</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>Marceau Tara</b> Élégie en Do m. op. 24 (Fauré G.) Capriccio n°1 for solo cello (Dall'Abaco E.F.) <b>Violoncelle</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
<b>Marcil Florent</b> Concertino dans le style hongrois (Reiding O.) Six Studies in English Folksong [4] (William R.V.) <b>Violon</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
<b>Haince Charles-Olivier</b> Concerto en Sol M. op. 24 [2] (Rieding O.) Concerto en Sol m. op. 4-6 [1] (Vivaldi A.) <b>Violon</b>	<b>13</b>	<b>6</b>

**Salle Dina-Bélanger**  
**Dimanche 28 avril • Début : 13 h 45**  
**Chant et piano populaire, 10 à 17 ans, classe régulière**

<b>Breton Benoît</b> Harmony Rag (Nichols Hal) Rock and Roll Smoky (Martin G.) <b>Piano</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>Li Bianca</b> From The Start (Laufay) Premier amour (Nour) <b>Chant</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
<b>Beudoin Olivia</b> Driver Licence (Rodrigo O.) Secret (Louane) <b>Chant</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
<b>Giguère Anna-Rose</b> La dispute en Do m. (Tiersen Y.) Non, je ne regrette rien (Piaf É.) <b>Piano</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

<b>Jacques Norah</b> Le tour de l'île (Leclerc F.) I Lose Control (Swims T.) <b>Chant</b>	<b>13</b>	<b>5</b>
<b>Michaud Raphaëlle</b> Monopolis (Plamondon L./Berger M.) Il y a (Goldman J.J.) <b>Chant</b>	<b>13</b>	<b>6</b>
<b>Doré Anne</b> Bourbon Street Saturday Night New Orleans Blues (Gillock W.) Incognito (Jazz nocturne) en Sol m. (Sifford J.) <b>Piano</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>Nadeau Maélie</b> Boîte en argent (Indila (Int.)) Touch the Sky (Mandel A./Andrews M.) <b>Chant</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>Norton-Poulin Victoria</b> Circus, du musical "Make me Bad" (Gasparini D.) Juste du Vent, du musical Lili St-Cyr (Houle K.) <b>Chant</b>	<b>17</b>	<b>4</b>

**Salle Thévenet**  
**Dimanche 28 avril • Début : 13 h 30**  
**Instrumental, 12 à 16 ans, classes régulière et défi\***

<b>Lachance Éliisa</b> Concerto op. 29 [3] (Stamitz K.) Romance op. 41 (Brun G.) <b>Flûte traversière</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
<hr/>		
<b>Turcotte Béatrice*</b> Menuet (Fuchs G.F.) Rêverie (Debussy C.) <b>Clarinete</b>	<b>12</b>	
<b>Chandonnet Louis-Jacob*</b> La petite suite classique [1, 2, 6] (Grandjany M.) Concerto pour harpe op. 4-6 [1] (Haendel G.F.) <b>Harpe</b>	<b>12</b>	
<b>Brousseau Leriche Eugène Renard*</b> Sonatine pour violon et piano en Ré M. op. 137-1 [3] (Schubert F.) Nocturne op. 47 (Verhey T.) <b>Clarinete</b>	<b>12</b>	



**Deschodt Auralie\*** **13**  
Sérénade mélancolique op. 45 (Hasselmans A.)  
The Minstrel's Adieu To his Native Land (Thomas J.)  
**Harpe**

**Poulin Jérôme\*** **14**  
Premier solo pour basson et piano (Bourdeau E.)  
Tarentella op. 20 (Milde L.)  
**Basson**

**Tremblay-Pageau Délya\*** **14**  
Automne (Grandjany M.)  
Au Monastère op. 29 (Hasselmans A.)  
**Harpe**

**Chancrin-Desperrier Apolline\*** **16**  
Cinq Bagatelles op. 23 [1, 2, 3, 4, 5] (Finzi G.)  
Aria (Bozza E.)  
**Clarinette**

**Ye Wanning\*** **16**  
Chant lointain (Bozza E.)  
Introduction, thème et variations (Strauss F.)  
**Cor français**

**Salle Café-Théâtre**  
**Dimanche 28 avril • Début : 14 h**  
**Violon et violoncelle, 10 à 13 ans, classe défi**

**Lenoir Sophie** **10**  
Fantaisie russe n°2 en Ré m. (Portnoff L./Létourneau C.)  
Concerto en Sol M. op. 3-3 [1] (Vivaldi A./Létourneau C.)  
**Violon**

**Carrier Kim** **10**  
Concerto Adélaïde en Ré M. [1] (Mozart W.A.)  
Csárdás en Ré m. (Monti V.)  
**Violon**

**Gosselin Antoine** **12**  
Allegro en Sol M. (Fiocco J.H.)  
Concertino en Ré M. op. 55-4 (Létourneau C.)  
**Violon**

**Bélanger Cédric** **13**  
Scherzo (Van Goens D.)  
Le Cygne en Sol M. (Saint-Saëns C.)  
**Violoncelle**

**Laliberté Anne-Sophie** **13**  
Élégie en Do m. op. 24 (Fauré G.)  
Allegro appassionato en Si m. op. 43 (Saint-Saëns C.)  
**Violoncelle**

**Salle Dina-Bélanger**  
**Dimanche 28 avril • Début : 18 h 30**  
**Chant classique, 13 à 15 ans, classe régulière**  
**Chant classique, 20 à 24 ans, classe défi\***

<b>Comtois Blanche</b> Strike the Viol (Purcell H.) An den Mond op. 57-3 (Schubert F.)	<b>13</b>	<b>4</b>
<b>Malouin Mélodie</b> Se tu m'ami, se sospiri (Pergolèse G.B.) A la puerta del cielo (Traditionnel espagnol)	<b>13</b>	<b>6</b>
<b>Gagnon Elisabeth</b> Caro moi ben (Arietta) (Giordani G.) Nuit d'étoiles en Mib M. (Debussy C.)	<b>15</b>	<b>5</b>
<hr/>		
<b>*Dubuc Palumbi Jessica</b> Aria "Seufzer, Tränen, Kummer, Not" BWV 21 (Bach J.S.) Les oiseaux dans la charmille (Offenbach J.)	<b>20</b>	
<b>*Dorais William</b> A Chloris (Hahn R.) Papagena, Papagena, Papagena! (Mozart W.A.)	<b>21</b>	
<b>*Duperron Katelyn</b> Voi avete un cor fedele K. 217 (Mozart W.A.) Oh! Quand je dors S. 282 (Liszt F.)	<b>22</b>	
<b>*Fournier Molly</b> Ecconi in lieta vesta (Bellini V.) Er ist's (Wolf H.)	<b>22</b>	
<b>*Davis Fletcher Bryce</b> Montparnasse (Poulenc F.) O Mädchen, mein Mädchen (Lehár F.)	<b>22</b>	
<b>*Byrne-Bertrand Sofia</b> Oh ! Had I Jubal's Lyre en La M. (Haendel G.F.) Les filles de Cadix en Fa# m. (Delibes)	<b>23</b>	
<b>*Moretti Clotilde</b> Come scoglio K. 588 (Mozart W.A.) Monica's Waltz (Menotti G.C.)	<b>23</b>	
<b>*Lasserre-Engberts Maxence</b> Why Do the Nations HWV 56 (Haydn J.) Quand la flamme de l'amour (Bizet G.)	<b>23</b>	

**\*Lebeau Sabourin Rose** **23**  
Tornami a vagheggiar (Haendel G.F.)  
Sierras de Granada (Giménez G.)

**\*Yeung Alyssa** **24**  
Piangerò la sorte mia en Mi M. HWV 17 (Haendel G.F.)  
Ach ich liebte, war so glücklich (Mozart W.A.)

**Salle Thévenet**  
**Dimanche 28 avril • Début : 18 h 45**  
**Instrumental, 18 et 19 ans, classe défi**

**Zhao Jin Dong** **18**  
Sonate pour flûte en Mi M. BWV 1035 [1, 2] (Bach J.S.)  
Sonatine pour flûte et piano (Sancan P.)  
**Flûte traversière**

**D'aragon Guillaume** **18**  
Concerto pour cor n°1 op. 11-1 [1] (Strauss R.)  
Divertimento pour cor (Français J.)  
**Cor français**

**Bouchard Anne-Renée** **18**  
Sonate pour flûte et piano [1] (Hindemith P.)  
Poem pour flûte et piano (Griffes C.)  
**Flûte traversière**

**Côté Raphaël** **19**  
Andante et Allegro (Barat J.E.)  
Romanza Appassionata (Weber C.M. v.)  
**Trombone**

**Tremblay Benoit Sandrine** **19**  
Sonate pour trompette et piano (Hansen T.)  
Sonate pour trompette et piano [1] (Ewasen E.)  
**Trompette**

**Salle Café-Théâtre**  
**Dimanche 28 avril • Début : 19 h**  
**Piano, 12 à 14 ans, classe régulière**

<b>Moyen Jeanne</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
Bagatelle en Ré M op. 33-6 (Beethoven L.v.) Midnight Rhapsody en Ré m. (Bober M.)		
<b>Motard Léonie</b>	<b>13</b>	<b>8</b>
Sonatine en Do M. op. 55-1 (Kuhlau F.) Mazurka en La m. op. 7-2 (Chopin F.)		
<b>Morissette Zoé Eva</b>	<b>13</b>	<b>9</b>
Étude en Sib m. op. 4-3 (Szymanowski K.) Soaring en Fa m. op. 12-2 (Schumann R.)		
<b>Faucher Simone</b>	<b>14</b>	<b>8</b>
Sonate "Clair de lune" en Do# m. op. 27-2 [1] (Beethoven L.v.) Moonlight Fantasy en Ré m. (Bober M.)		
<b>Xu Jin Jia Benjamin</b>	<b>14</b>	<b>9</b>
Impromptu en Solb M. op. 90-3 (Schubert F.) Sonate op. 7-4 [3] (Beethoven L.v.)		

**VIRTUEL**  
**Orgue et clavecin, 15 à 21 ans, classe défi**

<b>Munos-Péllisson Paul</b>	<b>15</b>
Petite fugue en Sol m. BWV 578 (Bach J.S.) Toccata (Gigout E) <b>Orgue</b>	
<b>Mailloux Nicolas</b>	<b>18</b>
Climat JA 79 (Alain J.) Passacaille BWV 582 (Bach J.S.) <b>Orgue</b>	
<b>Lapatric Loïc</b>	<b>21</b>
Prélude et fugue en Sol m. BWV 861 (Bach J.S.) Le vertigo (Royer J.P.) <b>Clavecin</b>	