



Concours de  
musique  
de la Capitale

42<sup>e</sup> ÉDITION  
2026

PROGRAMMATION OFFICIELLE 2026

SESSION	DINA-BÉLANGER	THÉVENET	CAFÉ-THÉÂTRE
VEND. SOIR 24 / 04	18 h 30 PIANO DÉFI 19 à 21 ans	18 h 45 VIOLON DÉFI 7 à 11 ans	19 h PIANO 11 à 15 ans
SAM. MATIN 25 / 04	8 h 45 PIANO CONCERTO 14 à 16 ans	8 h 30 VIOLON DÉFI 9 à 16 ans VIOLON, ALTO ET VCL DÉFI 17 à 20 ans	9 h PIANO 6 à 11 ans
SAM. APRÈS- MIDI 25 / 04	13 h 30 PIANO DÉFI 16 et 17 ans	13 h 45 INSTRUMENTAL 10 à 14 ans INSTRUMENTAL DÉFI 9 à 16 ans	14 h PIANO 8 à 10 ans
SAM. SOIR 25 / 04	18 h 45 PIANO CONCERTO 17 à 21 ans	18 h 30 INSTRUMENTAL DÉFI 17 à 21 ans	19 h PIANO 9 à 13 ans PIANO 4 MAINS 10 à 12 ans
DIM. MATIN 26 / 04	9 h PIANO CONCERTO 10 à 12 ans	9 h 15 VIOLON ET VCL 12 à 17 ans	
DIM. APRÈS- MIDI 26 / 04	13 h 45 CHANT ET PIANO POPULAIRE 11 à 17 ans	13 h 30 PIANO DÉFI 13 à 15 ans	
DIM. SOIR 26 / 04	18 h 45 CHANT CLASSIQUE REGULIER ET DÉFI 15 à 21 ans	18 h 30 PIANO DÉFI 11 à 12 ans	

Session virtuelle :  
ORGUE DÉFI  
17 ans

**Salle Dina-Bélanger**  
**Vendredi 24 avril • Début : 18 h 30**  
**Piano, 19 à 21 ans, classe défi**

<b>Gauthier Gabriel</b>	<b>19</b>
Ballade n°1 en Sol m. op. 23 (Chopin F.) Gaspard de la nuit: I. Ondine (Ravel M.)	
<b>Lachance William</b>	<b>19</b>
Sonate "Pathétique" en Do m. op. 13 [1] (Beethoven L.v.) Ballade n°3 en Lab M. op. 47 (Chopin F.)	
<b>Quimper Tremblay Maël</b>	<b>19</b>
Ballade en Lab M. op. 47-3 (Chopin F.) Images, 2e serie, Poissons d'or (Debussy C.)	
<b>Hains Rafaël</b>	<b>19</b>
Prélude et fugue en Sib m. BWV 867 (Bach J.S.) Variations sérieuses en Ré m. op. 54 (Mendelssohn F.)	
<b>Chen Moxi</b>	<b>19</b>
Sonate n°6 en La M. op. 82 [3, 4] (Prokofiev S.) Étude en Do M. op. 10-1 (Chopin F.)	
<b>Li Le-Fei</b>	<b>20</b>
Ballade n°1 en Sol m. op. 23 (Chopin F.) Étude pour les arpèges composés en Lab M. (Debussy C.)	
<b>Tremblay Étienne</b>	<b>20</b>
Sonate en Mib M. op. 31-3 [1, 2] (Beethoven L.v.) Sonate en Fa# M. op. 30-4 (Scriabin A.)	
<b>Sossoulo Kris</b>	<b>21</b>
Sonate en Ré M. K. 311 [1, 2] (Mozart W.A.) Étude no 13: L'escalier du diable (Ligeti G.)	
<b>Song Wan Lin</b>	<b>21</b>
Les Cyclopes (Rameau J.P.) Étude "En forme de valse" op. 52-6 (Saint-Saëns C.)	

**Salle Thévenet**  
**Vendredi 24 avril • Début : 18 h 45**  
**Violon, 7 à 11 ans, classe régulière**

<b>Lévesque Tristan</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
Menuet n°2 en Sol M. (Bach J.S.) Petit concerto en Ré M. op. 51 (Létourneau C.)		
<b>Allard-Williams Caleb</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
Concertino en Si m. op. 35 [3] (Reiding O./Létourneau C.) Bourrée (Haendel G.F.)		

<b>Dion-Beaupré Mélia</b> Concerto en Ré M. op. 36 [3] (Reiding O.) Les deux grenadiers en Ré m. (Schumann R.)	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>Hudon Caleb</b> Allegro moderato en Si m. op. 35 [3] (Rieding O.) The Puppet Show en Ré M. op. 5-1 (Trott J.)	<b>9</b>	<b>3</b>
<b>Gingras Sofia Mai</b> Menuet n°2 (Bach J.S.) Petit concerto en Ré M. (Létourneau C.)	<b>9</b>	<b>3</b>
<b>Auger-Hains Samuel</b> Concerto en Sol M. op. 3-3 [1] (Vivaldi A./Létourneau C.) Fantaisie russe en Ré m. (Portnoff L./Létourneau C.)	<b>9</b>	<b>4</b>
<b>Lungu Alexandra Theodora</b> Concerto en Sol M. op. 3-3 [1] (Vivaldi A.) Gavotte (Becker J.)	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Moisan-Bernatchez Jeanne</b> Fantaisie russe n°2 en Ré m. (Portnoff L.) Concerto en La m. op. 3-6 [1] (Vivaldi A.)	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>Tremblay Rose</b> Concerto en Ré M. op. 22-5 [1] (Seitz F.) Danse hongroise en La M. op. 196-5 (Nölck A.)	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>Serrault Adèle</b> Concertino "à la cuillère" en Si m. op. 53-2 (Létourneau C.) Danse des sylphes en La m. (Jenkinson E.)	<b>11</b>	<b>6</b>

**Salle Café-Théâtre**

**Vendredi 24 avril • Début : 19 h**  
**Piano, 11 à 15 ans, classe régulière**

<b>Girard Mathilde</b> Sonatine viennoise n°1 en Do M. K. 439b [1] (Mozart W.A.) Autumn Nocturne en La m. (Mier M.)	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>Lemaréchal Jeanne</b> Arabesque en La m. op. 100-2 (Burgmüller J.F.) Andantino en Do m. (Khatchaturian A.)	<b>11</b>	<b>7</b>
<b>Lavallée Jeanne</b> Sonate en Ré M. Hob. XVI-14 [3] (Haydn J.) Nocturne en Do m. Posth.-21 (Chopin F.)	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>Chamberland Thomas</b> Venetian Boat Song en La M. op. 30-6 (Mendelssohn F.) Étude Allegro en Do M. op. 7 (Nakada Y.)	<b>12</b>	<b>6</b>

**Breton Benoît** 12 6  
Variations sur un thème russe en Fa m. op. 8-14 (Maykapar S.)  
Gypsy Flamenco (Rollin C.)

**McNabney Arthur** 13 7  
Intermezzo en La M. op. 118-2 (Brahms J.)  
Sonatina [3] (Khatchaturian A.)

**Faucher Julien** 13 7  
El Albaicín en La m. (Brown T.)  
Polonaise en Sol m. (Chopin F.)

**Duan Ran** 14 9  
Moment musical en Mi m. op. 16-4 (Rachmaninov S.)  
Sonate en Ré m. op. 31-2 [1] (Beethoven L.v.)

**Houle Coralie** 15 8  
Improvisation en Do# m. op. 84-5 (Fauré G.)  
Sacro-Monte en La M. op. 55-5 (Turina J.)

**Salle Dina-Bélanger**  
**Samedi 25 avril • Début : 8 h 45**  
**Piano concerto, 14 à 16 ans**

**Bing Brandon** 14  
Concerto op. 1-1 [1] (Rachmaninov S.)

**Zhang Emmanuelle** 15  
Concerto "À la Krakowiak" en Fa M. op. 14 (Chopin F.)

**Mori Shinomasa** 15  
Concerto en Fa M. op. 102-2 (Chostakovich D.)

**Lévesque Arthur** 15  
Concerto en Mi m. op. 11-1 [1] (Chopin F.)

**Ye Qingyun** 16  
Concerto en Do M. op. 26-3 [1] (Prokofiev S.)

**Salle Thévenet**  
**Samedi 25 avril • Début : 8 h 30**  
**Violon, 9 à 16 ans, classe défi**  
**Violon, alto et violoncelle, 17 à 20 ans, classe défi**

<b>Liu Mia</b>	<b>9</b>
Concerto pour violon en La m. BWV 1041 [3] (Bach J.S.) Csárdás en Ré m. (Monti V.)	
<b>Lenoir Sophie</b>	<b>12</b>
La Folia en Ré m. (Corelli A/Létourneau C.) Concerto n°9 en La m. op. 104-9 [1] (De Bériot C.A.) <b>Violon</b>	
<b>Xiang Juliette</b>	<b>16</b>
Polonaise brillante en La M. op. 21-2 (Wieniawsky H.) Partitta n°1 en sS m. BWV 1002 (Bach J.S.) <b>Violon</b>	
<hr/>	
<b>Stastny Ève</b>	<b>17</b>
Concerto n°1 op. 14-1 [1] (Barber S.) Scherzo-Tarentelle en Sib M. op. 16 (Wieniawsky H.) <b>Violon</b>	
<b>Gauthier Charlie</b>	<b>18</b>
Concerto pour violoncelle en La m. op. 33-1 [1] (Saint-Saëns C.) Suite n°2 pour violoncelle seul en Ré m. BWV 1008 [1 (Prélude)] (Bach J.S.) <b>Violoncelle</b>	
<b>Djenane Racim</b>	<b>18</b>
Sonate n°2 pour alto et piano en Mib M. (Brahms J.) Trauermusik pour alto (Hindemith P.) <b>Alto</b>	
<b>Roy Vincent</b>	<b>20</b>
Concerto en Sol m. op. 63-2 [1] (Prokofiev S.) Polonaise de concert en Ré M. op. 4-1 (Wieniawsky H.) <b>Violon</b>	

**Salle Café-Théâtre**  
**Samedi 25 avril • Début : 9 h**  
**Piano, 6 à 11 ans, classe régulière**

<b>Bing Mina</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Sonatine en Fa M. op. 168-1 [1] (Diabelli A.) Barcarolle op. 123-8 (Chaminade C.)		
<b>Blanco Derek Miguel</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
A Short Story en Do M. (Lichner H.) Petit prélude en Do m. BWV 999 (Bach J.S.)		

<b>Jacques Héloïse</b> Ballade for our Time en La m. (Rollin C.) Sonatina en Sol M. (Attwood T.)	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>Gauthier Alice</b> Für Elise (version simplifiée) (Beethoven L.v.) Gymnopédie n°1 (version simplifiée) en Ré M. (Satie É.)	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>Chabot Rose</b> Danse des aborigènes en La m. (Nakada Y.) Valse-impromptue en Do M. (Spindler F.)	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Robitaille Théodore</b> Tap Time Encore en Do M. (Rollin C.) In a Hot Air Balloon (Le Coupey F.)	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Tremblay Edward</b> The Song of Twilight (Nakada Y.) Fire Dance en Mi m. (Rollin C.)	<b>11</b>	<b>2</b>
<b>Dufresne Laurence</b> Sonatina (Berens H.) Adagio and Allegro (Bach J.C. and Ricci F.P.)	<b>11</b>	<b>2</b>
<b>Djeuyou Fongan Ylann Gabriel</b> Castanets en La m. (Rollin C.) The Rosewood Guitar en La m. (Brown T.)	<b>11</b>	<b>3</b>

**Salle Dina-Bélanger**  
**Samedi 25 avril • Début : 13 h 30**  
**Piano, 16 et 17 ans, classe défi**

<b>Gauthier Mya</b> Sonate en Sib M. K. 333 [1] (Mozart W.A.) Rondo capriccioso en Mi M. op. 14 (Mendelssohn F.)	<b>16</b>
<b>Hareth Carl</b> Rondo en Do M. op. 51-1 (Beethoven L.v.) Au bord d'une source (Années de Pélerinage) en Lab M. (Liszt F.)	<b>16</b>
<b>Ye Qingyun</b> Jeux d'eau en Mi M. (Ravel M.) Sonate en La M. op. 72-4 [1] (Albeniz I.)	<b>16</b>
<b>Hansen Alexandre</b> Arabesques n°1 et n°2 (Debussy C.) Sonate en Fa M. op. 10-2 [1] (Beethoven L.v.)	<b>17</b>
<b>Fournier Maxence</b> Sonate en Fa M. K. 280 (Mozart W.A.) Étude de concert n°1 "Waldesrauschen" (Liszt F.)	<b>17</b>

<b>Jiang Barron Ji Yu</b>	<b>17</b>
Ricercar à 3 BWV 1079 [1] (Bach J.S.)	
Sonate n°2 op. 35-2 [1] (Chopin F.)	
<b>Tran Phuong Khanh</b>	<b>17</b>
Nocturne en Lab M. op. 33-3 (Fauré G.)	
Suite op. 14 (Bartók B.)	
<b>Bélangier-Rivard Sandrine</b>	<b>17</b>
Prélude en Sol m. op. 33-8 (Rachmaninov S.)	
Novelette en Ré M. op. 21-8 (Schumann R.)	
<b>Paradis Xander</b>	<b>17</b>
Prélude en Ré m. op. 28-24 (Chopin F.)	
Sonate en Do m. XVI-20 [1] (Haydn J.)	

**Salle Thévenet**

**Samedi 25 avril • Début : 13 h 45**

**Instrumental, 10 à 14 ans, classe régulière**

**Instrumental, 9 à 16 ans, classe défi**

<b>Gilbert Alexia</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>Moisan-Bernatchez Jeanne</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>Tremblay Rose</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>Legault Alice</b>	<b>12</b>	<b>7</b>
Blow The Wind Southerly en Ré M. (Nelson S.)		
Allegro en Sol M. (Haydn J.)		
<b>Ensemble 3 violons et violoncelle</b>		
<b>Lin Annie</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
Menuet en Sol M. (Bach J.S.)		
Sérénade (Haydn J.)		
<b>Flûte traversière</b>		
<b>Côté Hubert</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
Fantasy pour clarinette (Nielsen C.)		
Cinq Bagatelles pour clarinette [1] (Finzi G.)		
<b>Clarinette</b>		
<hr/>		
<b>Thibault Jérôme</b>	<b>9</b>	
Étude n°28 (Thorlaksson E.)		
Danse espagnole n°2 "Oriental" op. 37-2 (Granados E.)		
<b>Guitare classique</b>		
<b>Charest Maude</b>	<b>13</b>	
Sonate pour hautbois et piano en Fa M. [1, 2] (Donizetti G.)		
Concerto à cinq en Do M. op. 9-5 [1] (Albinoni T.)		
<b>Hautbois</b>		

**Chandonnet Louis-Jacob** 14  
Concerto pour harpe en Sib M. op. 4-6 [2, 3] (Haendel G.F.)  
Nocturne en Mib M. (Glinka M.)  
**Harpe**

**Deschodt Auralie** 15  
Romance sans parole (Bois solitaire) (Godefroid F.)  
Variations sur "La Flûte enchantée" de Mozart W.A. (Dalvimare M.P.)  
**Harpe**

**Brouard Lison** 16  
Concerto pour harpe en Sib M. HWV 294 [2] (Haendel G.F.)  
Fantaisie pour harpe op. 95 (Saint-Saëns C.)  
**Harpe**

**Salle Café-Théâtre**  
**Samedi 25 avril • Début : 14 h**  
**Piano, 8 à 10 ans, classe défi**

**Lou Adam** 8  
Sonatine en Fa M. op. 36-4 (Clementi M.)  
Portrait of Paris (Gillock W.)

**Jiang Ryan** 9  
Allemande en Mi M. BWV 817 (Bach J.S.)  
By the Fountain (Arensky A.)

**Shi Emma** 9  
Romance sans parole en Mi M. op. 38-3 (Mendelssohn F.)  
Arabesque n°1 en Mi M. (Debussy C.)

**Lei Steven** 9  
Prélude en Mi M. BWV 937 (Bach J.S.)  
Goldfish en Sol M. (Gillock W.)

**Deng Doryan** 10  
Invention à 2 voix en Ré m. BWV 775 (Bach J.S.)  
Eight Memories in Watercolor ( Staccato Beans) [2] (Dun T.)

**Choi Jion** 10  
Étude en Fa m. op. 25-2 (Chopin F.)  
Thème et variations en La m. op. 40-2 (Kabalevsky D.)

**Wu Polin** 10  
Polonaise en Sol m. BWV 119 (Bach J.S.)  
Fleur Rose - Oeuillet (Richter S.)

**Nguyen Paul** 10  
Sonate en Sol M. Hob XVI-40 [2] (Haydn J.)  
Le petit âne blanc en Fa# M. (Ibert J.)

**Liu Maya** 10  
Prélude et Fugue en Mi M. BWV 854 (Bach J.S.)  
Boléro en La m. op. 19 (Chopin F.)

**Li Yitong** 10  
Sonate n°10 en Do M. K. 330 [1] (Mozart W.A.)  
Thème et variations en La m. op. 40-2 (Kabalevsky D.)

**Salle Dina-Bélanger**  
**Samedi 25 avril • Début : 18 h 45**  
**Piano concerto, 17 à 21 ans**

**Létourneau Ariane** 17  
Concerto n°3 en Do m. op. 37-3 [1] (Beethoven L.v.)

**Paradis Xander** 17  
Concerto n°2 en Do m. op. 18 [1] (Rachmaninov S.)

**Palud Laura-Marie** 18  
Concerto en Sol m. op. 22-2 [3] (Saint-Saëns C.)

**Tremblay Étienne** 20  
Concerto en Mi M. op. 11-1 [2, 3] (Chopin F.)

**Sossoulo Kris** 21  
Concerto n°2 op. 83 [2] (Brahms J.)

**Song Wan Lin** 21  
Concerto en Réb M. op. 10-1 [En entier] (Prokofiev S.)

**Bou Eid Théo** 21  
Concerto en La m. op. 16 [1] (Grieg E.)

**Salle Thévenet**  
**Samedi 25 avril • Début : 18 h 30**  
**Instrumental, 17 à 21 ans, classe défi**

**Marceau Anouk** 17  
Big Badoon (Leenhout P.)  
Concerto pour flûte en Fa M. [1, 2] (Sammartini G.B.)  
**Flûte à bec**

**Pagé Ariane** 17  
La femme à barbe-4 (Berghmans J.)  
Légende (Niverd L.)  
**Trombone**

**Isabel Étienne** 17  
Sonate pour flûte en Sol m. BWV 1020 (Bach J.S.)  
Nocturne et allegro scherzando (Gaubert P.)  
**Flute traversière**

<b>Majlis Alice</b>	<b>18</b>
Concerto pour hautbois en Do M. Hob VIIg-C1 [1] (Haydn J.)	
Concertante (Paladilhe E.)	
<b>Hautbois</b>	
<b>Ye Wanning</b>	<b>18</b>
Variations sur une chanson française (Bistch M.)	
Concerto pour cor en Sib M. op. 91 [2] (Glière R.M.)	
<b>Cor</b>	
<b>Bourdon Léa</b>	<b>18</b>
Ballade (Périlhous A.)	
Concerto pour flûte en Ré M. op. 314-2 [2, 3] (Mozart W.A.)	
<b>Flûte traversière</b>	
<b>Riviere Romane</b>	<b>18</b>
Sonate pour saxophone alto seul [2, 3] (Rueff J.)	
Akashia (Geiss P.)	
<b>Saxophone</b>	
<b>Bolduc Evan</b>	<b>20</b>
Concertino op. 26 (Weber C.M. v.)	
Solo de Concours (Messenger A.)	
<b>Clarinette</b>	
<b>Hamakiotis Felix</b>	<b>21</b>
Concerto pour basson en Fa m. op. 73-1 [1] (Weber C.M. v.)	
Concerto pour basson en Fa m. [1, 2] (Telemann G.P.)	
<b>Basson</b>	

**Salle Café-Théâtre**

**Samedi 25 avril • Début : 19 h**

**Piano, 9 à 13 ans et piano 4 mains, 10 à 12 ans classe régulière**

<b>Fortin Chloé</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
Menuet en Sol M. (Bach W.F.)		
Sonatine en Do M. op. 55-1 [2] (Kuhlau F.)		
<b>Brochet Juliette</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
Menuet en Sol m. BWV 115 (Bach J.S.)		
Scherzo op. 55-1 (Moscheles I)		
<b>Reina Pàez Daniel</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
The Speedy Car en La M. (Nakada Y.)		
To Catch a Dream (Mier M.)		
<b>Hoa Ella</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
Träumerei (Rêverie) en Fa M. (Schumann R.)		
Sonatine en Do M. K. 439-6 [1] (Mozart W.A.)		

<b>Ladd-Tumel Xavier</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
The Happy Farmer en Sol M. op. 68-10 (Schumann R.)		
Winter Waltz (Rollin C.)		
<b>Duquette Kate</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
Menuet en Sol M. BWV 116 (Anonyme)		
Arietta en Fa M. (Mozart W.A.)		
<b>Blanco Julia Sofia</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
Menuet en Sol M. BWV 116 (Anonyme)		
Rhapsody en La m. (Miller C.)		
<b>Longpré Elliott</b>	<b>11</b>	<b>4</b>
A Short Story en Do M. (Lichner H.)		
The Happy Farmer en Sol M. op. 68-10 (Schumann R.)		
<b>Dugas Lauralie</b>	<b>11</b>	<b>4</b>
Springtime in my Heart en Fa M. (Mier M.)		
The Mysterious Stranger (Czerny C.)		
<b>Lachance Jacob</b>	<b>11</b>	<b>4</b>
Romance en La m. (Mier M.)		
Tempête et Petite romance (Maykapar S.)		
<b>Auger Florence</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
Le cavalier sauvage (The Wild Rider) en La m.-68 [8] (Schumann R.)		
Sonatine en Sol M. [1] (Camidge)		
<b>Bélanger Mélodie</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
Hommage à Chopin en Sol m. (Gillock W.)		
Toccatina en Sol M. (Vandall R.)		
<b>Lungu Angelo Nicolae</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
Invention n°1 BWV 772 (Bach J.S.)		
Tarentelle en Ré m. op. 65-4 (Prokofiev S.)		
<b>Bellemare Lilianne</b>	<b>13</b>	<b>4</b>
High Point Toccata en La m. (Vandall R.)		
Prélude en Mi m. op. 28-4 (Chopin F.)		
<b>Chen Lydia</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>Li Alvin</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Danse hongroise n°5 (Brahms J.)		
Libertango/Oblivion: Medley (Piazzola A.)		
<b>Piano 4 mains</b>		

**Salle Dina-Bélanger**  
**Dimanche 26 avril • Début : 9 h**  
**Piano concerto, 10 à 12 ans**

<b>Li Yitong</b>	<b>10</b>
Concerto en Do M. op. 15-1 [1] (Beethoven L.v.)	
<b>Zichen Hu Felix</b>	<b>10</b>
Concerto en Do M. op. 15-1 [3] (Beethoven L.v.)	
<b>Bouhamidi Jibril</b>	<b>11</b>
Concerto en Ré M. Hob:XVIII-11 [1] (Haydn J.)	
<b>Ahdab Aya</b>	<b>11</b>
Concerto n°21 KV 467 [2, 3] (Mozart W.A.)	
<b>Liu Rui</b>	<b>12</b>
Concerto en Fa m. op. 21-2 [1] (Chopin F.)	

**Salle Thévenet**  
**Dimanche 26 avril • Début : 9 h 15**  
**Violon et violoncelle, 12 à 17 ans, classe régulière**

<b>Cournoyer Series Loane</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Concerto en La m. op. 3-6 [1] (Vivaldi A.)		
Mouvement perpétuel en Ré M. op. 380-6 (Böhm C.)		
<b>Violon</b>		
<b>Raymond Leopold</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Allegro Spiritoso en Ré m. (Sénaillé J.B.)		
Nocturne op. 19-4 (Tchaikovsky P.I.)		
<b>Violoncelle</b>		
<b>Bouatia Lilia</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Concerto n° 5 en Ré M. op. 22-5 [3] (Seitz F.)		
Danses populaires roumaines en La m. (Bartók B.)		
<b>Violon</b>		
<b>Métivier Félix</b>	<b>13</b>	<b>8</b>
Danse polonaise en Ré M. (Severn E.)		
Bourrée de la Suite pour violoncelle seul BWV 1009 (Bach J.S.)		
<b>Violon</b>		
<b>Proteau Lily-Rose</b>	<b>15</b>	<b>12</b>
La Folia en Ré m. (Corelli A.)		
Tambourin en La m. (Gréty)		
<b>Violon</b>		
<b>Bellamy Victoria</b>	<b>17</b>	<b>12</b>
Concerto pour violon en La m. BWV 1041 [3] (Bach J.S.)		
Sonate pour violon en Fa M. HWV 370 [1] (Haendel G.F.)		
<b>Violon</b>		

**Salle Dina-Bélanger**  
**Dimanche 26 avril • Début : 13 h 45**  
**Chant et piano populaire, 11 à 17 ans, classe régulière**

<b>Kezembou Tiokou Joan-Andrée</b> Stealing Away (Sifford J.) From the Start (Jonsdottir L.L./Stewart S.) <b>Piano</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>Lemay-Hébert Anaïs</b> S'il suffisait d'aimer (Goldman J.J.) Nos souvenirs (Marnay E.) <b>Chant</b>	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>Jahjah Magalie</b> She Used to Be Mine (version française) (Bareilles S.) Debout (Moffat A. (Int.)) <b>Chant</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
<b>Tremblay Béatrice</b> Habits (Postmodern Jukebox) Maman, version Eurovision (Louane) <b>Chant</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
<b>Doyon-Demers Lauralie</b> Next to You (Cardin C.) At Last (James E.) <b>Chant</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
<b>Beudoin Olivia</b> Hopelessly Devoted to You (Newton-John O.) Et bam (Mentissa) <b>Chant</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>Lavallée Marion</b> Et Bam (Vianney) Every Body Needs a Best Friend (Jones N.) <b>Chant</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>Blais Gabrielle</b> J'avais rêvé (Schönberg M./Boulbil) Feeling Good (Newley A./Bricusse L.) <b>Chant</b>	<b>15</b>	<b>4</b>
<b>Michaud Raphaëlle</b> Pour l'amour qu'il nous reste (Raymond F.) Flowers (Spencer Smith L.) <b>Chant</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
<b>Drolet Viviane</b> Mr/Mme (Nottet L.) the Power of Love (Rush J.) <b>Chant</b>	<b>17</b>	<b>9</b>

**Salle Thévenet**  
**Dimanche 26 avril • Début : 13 h 30**  
**Piano, 13 à 15 ans, classes défi**

<b>Wu Owen</b>	<b>13</b>
Sonate en Sol M. K. 283 [1, 3] (Mozart W.A.) Valse en La m. op. 34-2 (Chopin F.)	
<b>Antonov-Comeau Antoine</b>	<b>14</b>
L'alouette en Sib m. (Balakirev M.) Sonate en Fa M. op. 10-2 [1] (Beethoven L.v.)	
<b>Bing Brandon</b>	<b>14</b>
Étude d'exécution transcendante n°4 "Mazzepa" (Liszt F.) Sonate en La m. op. 28-3 (Prokofiev S.)	
<b>Laforce-Francoeur Ingrid</b>	<b>15</b>
Les cloches de Genève en Si M. (Liszt F.) Impromptu n°2 op. 31-2 (Fauré G.)	
<b>Mori Shinomasa</b>	<b>15</b>
Grande sonate pathétique en Do m. op. 13-8 [1] (Beethoven L.v.) Étude d'exécution transcendante n°10 en Fa m. S. 139 (Liszt F.)	
<b>Lévesque Arthur</b>	<b>15</b>
Allegro barbaro en La m. (Bartók B.) Scherzo en Do# m. op. 39-3 (Chopin F.)	
<b>Lopez David</b>	<b>15</b>
Fantaisie-Impromptu en Do# m. op. 66 (Chopin F.) Sonate en Ré m. L. 366 (Scarlatti D.)	

**Salle Dina-Bélanger**  
**Dimanche 26 avril • Début : 18 h 45**  
**Chant classique, 15 à 21 ans, classes régulière et défi\***

<b>Malouin Mélodie</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
Star Vicino (Arietta) (Rosa S.) An Silva D. 891 (Schubert F.)		
<hr/>		
<b>*Zhao Annie</b>	<b>18</b>	
Exultate Jubilate K. 165 [1] (Mozart W.A.) Son Pochi Fiori (Mascagni P.)		
<b>*Bouffard Sarah-Maude</b>	<b>20</b>	
Voi che sapete en Sib. M. K. 492 (Mozart W.A.) Gretchen am Spinnrade en Si m. op. 2 (Schubert F.)		
<b>*Hoyos Agudelo Mariana</b>	<b>21</b>	
Depuis hier je cherche (Gounod C.) Feldeinsamkeit op. 86-2 (Brahms J.)		

**\*Liang Agnès** **21**  
Connais-tu le pays (Thomas A.)  
Hence, Iris, Hence Away (Haendel G.F.)

**Salle Thévenet**  
**Dimanche 26 avril • Début : 18 h 30**  
**Piano, 11 à 12 ans, classe défi**

**Wang Eric** **11**  
Sonate en Ré M. Hob: XVI-37 [1] (Haydn J.)  
La fileuse op. 157-2 (Raff J.)

**Pelletier William** **11**  
Le petit berger en Do# m. (Debussy C.)  
Tarentelle en La m. (Pieczonka A.)

**Ahdab Aya** **11**  
Sinfonia en Do m. BWV 788 (Bach J.S.)  
Scherzo en Si m. op. 20-1 (Chopin F.)

**Liu Rui** **12**  
Ballade en Fa M. op. 38-2 (Chopin F.)  
Reflets dans l'eau en Réb M. (Debussy C.)

**Desmarquis Eli** **12**  
Suite Bergamasque - Prélude (Debussy C.)  
Fantaisie-Improvisation en Do# m. op. 66 (Chopin F.)

**Mori Zeus** **12**  
Sonate en Ré M. op. 10-3 [1] (Beethoven L.v.)  
Fantasiestücke "Aufschwung" op. 12-2 (Schumann R.)

**Dufour Romain** **12**  
Sonatine op. 55-3 (Kuhlau F.)  
Le petit âne blanc en Fa# M. (Ibert J.)

**Zhang Claire** **12**  
Arabesque n°1 en Mi M. (Debussy C.)  
Sonate en Ré M. Hob XVI-37 [2, 3] (Haydn J.)

**Zavolokin Ivan** **12**  
Arabesque n°2 en Sol M. (Debussy C.)  
Valse en Solb M. op. 70-1 (Chopin F.)

**VIRTUEL**  
**Orgue, 17 ans, classe défi**

**Munos-Péllisson Paul** **17**  
Prélude & fugue en La m. BWV 543 (Bach J.S.)  
Toccata op. 25 [IV] (Boëllmann L.)