

**38<sup>e</sup> ÉDITION  
2022**

**Session n°1  
Piano, 16 et 17 ans, classe défi**

	<b>Âge</b>
<b>He Lawrence</b>	<b>16</b>
Scherzo en Do# m. op. 39-3 (Chopin F.) Prélude et fugue en Fa m. BWV 881 (Bach J.S.)	
<b>Roberts-Dugal Emmanuel</b>	<b>16</b>
Sonate en Fa# M op. 78 [1] (Beethoven L.v.) Fantaisie en Si m. op. 28 (Scriabin A.)	
<b>Cossette Laurence</b>	<b>16</b>
Étude-tableaux en Ré m. op. 39-8 (Rachmaninov S.) Hymne à Sainte-Cécile S. 491 (Liszt F.)	
<b>Massé-Dumoulin Elliot</b>	<b>16</b>
Préludes op. 28-1, 13, 17, 24 (Chopin F.) Étude de sonorité n°2 en Do M. (Morel F.)	
<b>Abadie Grégoire</b>	<b>16</b>
Sonate "Appassionata" en Fa m. op. 57 [3] (Beethoven L.v.) Étude d'exécution transcendante n°11 « Harmonies du soir » (Liszt F.)	
<b>Wang Richard</b>	<b>17</b>
Sonate « Pathétique » en Do m. op. 13 [1] (Beethoven L.v.) Scherzo en Si m. op. 20-1 (Chopin F.)	

## Session n°2

### Violon et contrebasse, 18 à 21 ans, classe défi

	Âge	
<b>Haller Corbin</b>	<b>18</b>	
Symphonie espagnole en Ré m. op. 21 [1] (Lalo E.) Sonate en Mi m. K. 304 [1] (Mozart W.A.) <b>Violon</b>		
<b>Alder Gendron Simone</b>	<b>18</b>	
Allemande de la Partita n°2 en Ré m. BWV 1004 (Bach J.S.) Sonate en Ré m. op. 14 [1] (Prokofiev S.) <b>Violon</b>		
<b>Le Dévéhat Maëlle</b>	<b>19</b>	
Nigun (Improvisation) [2] (Bloch E.) Sonate pour violon K. 401 [1] (Mozart W.A.) <b>Violon</b>		
<b>Deslauriers-Allain William</b>	<b>20</b>	
Prière op. 54 [1] (Bloch E.) Introduction et Variations sur le thème « Dual tuo stellato » de Rossini (Paganini N.) <b>Contrebasse</b>		
<b>Shao Rui-Yu (Ryan)</b>	<b>20</b>	
Sonate n°3 pour violon solo « Balade » (Ysaÿe E.) Concerto pour violon en La M. op. 53-B108 [1] (Dvořák A.) <b>Violon</b>		
<b>Moreau Laurie-Ann</b>	<b>21</b>	
Sonate pour violon « Le Printemps » en Fa M. op. 24-5 [1] (Beethoven L.v.) Airs tziganes (Sarasate P. de) <b>Violon</b>		

## Session n°3

### Piano, 9 à 14 ans, classe régulière et piano Découverte\*

	Âge	Exp.
<b>Li Chloé</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
Fughetta en Mi m. (Zipoli D.) Escape Into the Night (Linn J.)		
<b>St-Pierre Henri</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
L'Ecossoise für Militärmusik en Sol M. WoO 23 (Beethoven L.v.) Les animaux de la ferme: Pattes de velours, Le Coq et Le métronome (Chandaillat P.)		
<b>Thales Philippe*</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
Sonate en Sol M. K. 283 [1] (Mozart W.A.) <b>Piano Découverte</b>		

<b>Tan Xiangyun</b> Gavotte en Sol M. BWV 816 (Bach J.S.) Turkish March op. 101-9 (Gurlitt C.)	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>Lavoie Alice</b> Sonatine n°2 (Pleyel I.) Prélude en Fa M. BWV 927 (Bach J.S.)	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>Spagnoli Ilyssia</b> On a Grecian Isle (Mier M.) Flowers in a Temple Garden (Burnam E.M.)	<b>11</b>	<b>4</b>
<b>Belzile Louis</b> Toccatina en La m. op. 27-12 (Kabalevsky D.) Nocturne en Sol m. (Marsden E.)	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>Hodos David</b> Nocturne en Do# m. B. 49-20 (Chopin F.) Sonate n°9 en Si m. K. 27 (Scarlatti D.)	<b>12</b>	<b>5</b>
<b>Obas-Occessite Malika</b> Sonatine en Fa M. op. 168-1 [1] (Diabelli A.) Summer Sunset en Mib M. (Alcon S.)	<b>12</b>	<b>5</b>
<b>Le Marois Olivier</b> Sonatine en Sol M. op. 88-2 [1] (Kuhlau F.) Storm clouds over the ocean (Burnam E.M.)	<b>14</b>	<b>4</b>

### Session n°4

#### **Piano, 9 à 14 ans, classe défi**

	<b>Âge</b>
<b>Hébert-Goyette Clémence</b> Tarentelle en Ré m. op. 65-4 (Prokofiev S.) Rappel des oiseaux (Rameau J.P.)	<b>9</b>
<b>Lau Nikki</b> Impromptu D899 en Mib M. op. 90-2 (Schubert F.) Rock Zone (Vandall R.)	<b>9</b>
<b>Zhang Sophia</b> Invention à 3 voix n°15 en Si m. BWV 801 (Bach J.S.) Sonate en Do M. op. 545-16 [1] (Mozart W.A.)	<b>10</b>
<b>Bernier Éthan</b> Prélude n°6 (Bach J.S.) Nocturne en Do# m. BI 49 (Chopin F.)	<b>11</b>

<b>Tremblay Victor</b>	<b>11</b>
Nocturne en Fa m. op. 55-1 (Chopin F.) Petit prélude en Mi M. BWV 937 (Bach J.S.)	
<b>Yang Ethan</b>	<b>13</b>
Étude d'exécution transcendante n°9 « Riccordanza » S. 139 (Liszt F.) Poetic Tone Pictures op. 3-5 (Grieg E.)	
<b>Huang Jacob</b>	<b>14</b>
Petit prélude et fugue BWV 899 (Bach J.S.) Sonate en Mib M. K 282 [2; 3] (Mozart W.A.)	
<b>Huang Chelsie</b>	<b>14</b>
Prélude et fugue n°2 en Do m. BWV 871 (Bach J.S.) Aufschwung en Fa m. op. 12-2 (Schumann R.)	

### Session n°5

#### **Piano, 8 à 12 ans, classe régulière et piano Découverte\***

	<b>Âge</b>	<b>Exp.</b>
<b>Pronovost Clémence*</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Salt and Pepper March (Burnam E.M.) <b>Piano Découverte</b>		
<b>Georgiev Momchil Antonov</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Für Elise (Beethoven L.v.) La machine à coudre en Sol M. (Bonis M.)		
<b>Raykov Michelle</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
Storms on Saturn (Faber N.) The Bear (Rebikov V.)		
<b>Desmarquis Eli</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
Prélude en Do m. (Morovsky A.) Toccatina en La m. (Kabalevsky D.)		
<b>Faucher Julien*</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
The Pink Panther (Mancini H.) <b>Piano Découverte</b>		
<b>Lacerte Florie</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
Sonatine en Sol M. Anh 5-1 [1] (Beethoven L.v.) Valse mignonne (St-Jean R.)		
<b>Wang William</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
Sonate en Sol M. op. 118 [1] (Schumann R.) Menuet en Ré m. BWV 132 (Bach J.S.)		

<b>McNabney Arthur</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
Menuet en Ré m. BWV 132 (Bach J.S.) Variations sur un thème russe en Fa m. op. 8-14 (Maykapar S.)		
<b>Beudoïn Sophie</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
Sonatine en Sol M. [1] (Atwood) The Magic Garden en La m. (Mier M.)		
<b>Pronovost Albert</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
Arabesque en La m. op. 100-2 (Burgmüller J.F.) Menuet en Sol M. BWV 114 (Petzold C.)		
<b>Dinca Danielle</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
Für Elise (arr. M. Aaron) en La m. (Beethoven L.v.) Ah! Vous dirais-je maman (Thème et Vairation V) (Mozart W.A.)		
<b>Le Marois Éloïse</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
Menuet en Fa M. (Mozart L.) The Wind en La m. (Tan C.H.)		
<b>Cloutier Noémie</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
Stars and Wind en La m. (Rollin C.) Fireflies (Miller C.)		
<b>Doré Anne</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
Phantom Rider et Serenade (Gillock W.) Tarentelle en La m. (Schmoll)		

### Session n°6

#### **Piano, 9 à 12 ans, classe régulière**

	<b>Âge</b>	<b>Exp.</b>
<b>Ouellet Nathan</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
Sonate en Do M. KV 545-16 [2] (Mozart W.A.) Nocturne en Do# m. BI 49 (Chopin F.)		
<b>Drapeau Lily-Rose</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
Fluttering Leaves op. 46-11 (Heller S.) Prélude n°4 en Lab M. (Rollin C.)		
<b>Michaud Olivier</b>	<b>11</b>	<b>6</b>
Sonatine en Fa M. Anh 5-2 [1] (Beethoven L.v.) March of the Tin Soldiers op. 25-1 (Karganov G.)		
<b>Morissette Zoé Eva</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
Serenade en Réb M. op. 33-4 (Sinding) Prélude op. 34-2 (Shostakovich D.)		

<b>Silva Neves Isabel</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Sonatine op. 54-1 [1] (Gurlitt C.) When River Flowed on Mars (Telfer N.)		
<b>Chen Daniel</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Marche en Mib M. BWV 127 (Bach J.S.) Rondo-Toccata en La m. op. 60-4 (Kabalevsky D.)		
<b>Lavoie Juliette</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Bourrée en Fa M. TWV32-4 (Telemann G.P.) Étude espagnole (Rollin C.)		
<b>Faucher Simone</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Suite en Sol M. op. 1-1 [11] (Fiocco J.H.) Les Sylphes en Sol m. op. 109-15 (Burgmüller J.F.)		
<b>Calkins Samuel</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
Valse en Lab M. Posth. (Chopin F.) Sonatine en Do M. op. 20-1 [1] (Kuhlau F.)		
<b>Li Lucie</b>	<b>12</b>	<b>7</b>
La chapelle en Lab M. (Rocherolle E.) Golliwogg's Cakewalk en Mib M. (Debussy C.)		
<b>Xu JinJia Benjamin</b>	<b>12</b>	<b>7</b>
Tombeau de Couperin [Prélude] (Ravel M.) Mélodie en Mi M. op. 3-3 (Rachmaninov S.)		

### Session n°7

#### **Piano, 13 à 16 ans, classe régulière**

	<b>Âge</b>	<b>Exp.</b>
<b>Paquet Philippe</b>	<b>13</b>	<b>6</b>
Mountain Nocturne (Alexander D.) Toccatina (Brown T.)		
<b>Tan Genggeng</b>	<b>13</b>	<b>6</b>
Mazurka op. 30-2 (Chopin F.) Preludio II alla Haydn op. 19 (Clementi M.)		
<b>Racicot Ariane</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
Sonatine en Sol M. op. 36-5 [1] (Clementi M.) Gnossienne n°1 en Fa m. (Satie E.)		
<b>Ringuet Aimé</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
Menuet en Si m. (Bach J.S.) Toccatina en Do M. op. 8-1 (Maykapar S.)		

<b>Yang Alexandre</b> Variations sur un air suisse (Beethoven L.v.) Rhapsody (Bober M.)	<b>14</b>	<b>7</b>
<b>Moyen Louis-Philippe</b> Córdoba en Fa# m. (Lecuona E.) Bagatelle en Solb M. op. 5-6 (Tcherepnin A.)	<b>14</b>	<b>7</b>
<b>Schreiner Félix</b> Nocturne en Do# m. BI 49 (Chopin F.) Courante HWV 441 [3] (Haendel G.F.)	<b>15</b>	<b>7</b>
<b>Caron-Plaisance Marie</b> Valse en Si m. op. 69-2 (Chopin F.) Prélude en Do# m. op. 3-2 (Rachmaninov S.)	<b>16</b>	<b>7</b>

### Session n°8

#### **Violon et violoncelle, 6 à 10 ans, classe régulière**

	<b>Âge</b>	<b>Exp.</b>
<b>Zhang Alice</b> Sonate n°3 en Fa M. [1] (Haendel G.F.) Concerto en La m. op. 3-6 [1] (Vivaldi A.) <b>Violon</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Carrier Édouard</b> Gavotte (Martini B./Létourneau C.) Concerto en Sol M. op. 13-2 [1] (Seitz F./Létourneau V.) <b>Violon</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Zhang Sophia</b> Concerto n°1 en La m. [1] (Accolay J.B.) Concerto en La m. S. 1041-1 [1] (Bach J.S.) <b>Violon</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Carrier Nico</b> Salut d'amour en Mi M. op. 12 (Elgar E.) Suite n°3 [2] (Marais M.) <b>Violoncelle</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>De Lassus Saint-Geniès Axel</b> Concerto pour violon op. 3-9 [1] (Vivaldi A.) Concerto en Ré M. op. 35 [3] (Rieding O.) <b>Violon</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

## Session n°9

### **Violon et violoncelle, 8 à 14 ans, classe défi**

	<b>Âge</b>
<b>Carrier Kim</b>	<b>8</b>
Concerto en Sol M. [1] (Haydn J.) Marche des soldats jouets en Fa M. (Kreisler F.) <b>Violon</b>	
<b>Garneau Eloi</b>	<b>10</b>
Bourrée en Sol M. op. 24 (Squire W.H.) Suite n°1 pour violoncelle seul en Sol M. BWV 1007 [Prélude] (Bach J.S.) <b>Violoncelle</b>	
<b>Carrier Ève-Léa</b>	<b>12</b>
Scène de ballet op. 100 (De Bériot C.A.) Sonate en Sol m. [1] (Eccles H.) <b>Violon</b>	
<b>Zhou Lucia</b>	<b>13</b>
Chant du ménestrel en La M. op. 71 (Glazunov) Concerto en Ré M. op. 3-2 [1] (Romberg B.) <b>Violoncelle</b>	
<b>Stastny Ève</b>	<b>13</b>
Concerto n°9 en La m. op. 104 [1] (Bériot C. de) La Folia en Ré m. (Corelli A/Létourneau C.) <b>Violon</b>	
<b>Gauthier Charlie</b>	<b>14</b>
Sonate pour violoncelle n°III RV 43 (Vivaldi A.) Tarantella (Henri W.) <b>Violoncelle</b>	
<b>Garneau Francis</b>	<b>14</b>
Sonate pour violon en Sib M. KV 378 [1] (Mozart W.A.) Introduction et Rondo Capriccioso en La m. op. 28 (Saint-Saëns C.) <b>Violon</b>	
<b>Davoll Owen</b>	<b>14</b>
Allegro appassionato en Si m. op. 43 (Saint-Saëns C.) Sonate en Mi m. op. 38-1 [1] (Romberg B.) <b>Violon</b>	
<b>Bernier Éléa</b>	<b>14</b>
Suite n°2 pour violoncelle seul en Ré m. BWV 1008 [Allemande] (Bach J.S.) Concerto pour violoncelle en La m. op. 33-1 [1] (Saint-Saëns C.) <b>Violoncelle</b>	



**Session n°10**  
**Piano, 18 à 20 ans, classe défi**

	Âge
<b>Donetti Emilio</b> Sonnet de Pétrarque n°104 en Mi M. (Liszt F.) Sonate en Lab M. op. 26-12 [1] (Beethoven L.v.)	<b>18</b>
<b>Marceau Geneviève</b> Rhapsodie en Si m. op. 79-1 (Brahms J.) Rondo en La m. op. 59 (Kabalevsky D.)	<b>18</b>
<b>Lauzon-Schnittka Samuel</b> Partitta n°3 BWV 827 [5, 6, 7] (Bach J.S.) Goyescas op. 11 [I] (Granados E.)	<b>18</b>
<b>Godbout Mary-Kim</b> Rhapsodie en Sol m. op. 79-2 (Brahms J.) Jardins sous la pluie en Mi m. (Debussy C.)	<b>18</b>
<b>Porter Laurent</b> Étude-tableau en Mib m. op. 39-5 (Rachmaninov S.) 32 variations en Do m. WoO 80 (Beethoven L.v.)	<b>20</b>
<b>Cheung Shiny</b> Ballade en Fa M. (Debussy C.) Scherzo en Si m. op. 20-1 (Chopin F.)	<b>20</b>
<b>Laforest Emmanuel</b> Sonate Hob XVI-20 [2; 3] (Haydn J.) Gaspard de la nuit: III. Scarbo (Ravel M.)	<b>20</b>

**Session n°11**  
**Violon, 10 à 16 ans, classe régulière**

	Âge	Exp.
<b>Gosselin Émile</b> Concerto en Si m. op. 35 [3] (Rieding O.) Concertino en Ré M. op. 15 [1] (Küchler F.)	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>St-Pierre Charles</b> The Boy Paganini Fantasia en Sol M (Mollenhauer E.) Concerto en La m. op. 3-6 [3] (Vivaldi A.)	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>Pagé Laganière Alice</b> Sonate en Sol m. [2] (Eccles H.) Csárdás en Ré m. (Monti V.)	<b>11</b>	<b>6</b>

<b>Duhaime Félix</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
Danses populaires roumaines en La m. SZ56 (Bartók B.)		
Sonate n°2 pour violon seul en La m. BWV 1003 [3] (Bach J.S.)		

### Session n°12

#### Instrumental et chant classique, 15 et 16 ans, classe régulière Instrumental, 10 à 14 ans, classe défi\*

	Âge	Exp.
<b>Hamel Marion</b>	<b>15</b>	<b>4</b>
Pièces Fantaisie en Fa M. op. 43-1 (Gade N.W.)		
Clarinet on the Town (Hermann R.)		
<b>Clarinette</b>		
<b>Thompson de la Chenelière Edmond</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
Les matelots op. 2-2 (Fauré G.)		
Amarilli, mia bella en Sib M. (Caccini G.)		
<b>Chant classique</b>		
—————		
<b>Charest Maude*</b>	<b>10</b>	
Chanson médiévale (Ladrière A.)		
Three Dance Studies (Chandler M.)		
<b>Hautbois</b>		
<b>Deschodt Auralie*</b>	<b>11</b>	
Soeur Monique (Couperin F.)		
Sicilienne (Grandjany M.)		
<b>Harpe</b>		
<b>Charest Antoine*</b>	<b>12</b>	
Pièce pour concours (Picavais L.)		
Concertino n°2 (Porret J.)		
<b>Trompette</b>		
<b>Charest Camille*</b>	<b>14</b>	
Sonate pour flûte en Mi m. BWV 1034 [3, 4] (Bach J.S.)		
Andante pour flûte (Mozart W.A.)		
<b>Flûte traversière</b>		

**Session n°13**  
**Piano concerto, 16 à 21 ans**

	Âge
<b>Cossette Laurence</b> Concerto n°2 en Fa m. op. 21 [1] (Chopin F.)	16
<b>Roberts-Dugal Emmanuel</b> Concerto n°2 en Do m. op. 18 [1] (Rachmaninov S.)	16
<b>Abadie Grégoire</b> Concerto en Sol m. op. 22-2 [1] (Saint-Saëns C.)	16
<b>Lauzon-Schnittka Samuel</b> Concerto en Mi M. op. 59-2 [1] (Moszkovski M.)	18
<b>Laforest Emmanuel</b> Concerto n°2 op. 18 [3] (Rachmaninov S.)	20
<b>Garneau-Paulin Jules</b> Concerto n°3 en Do m. op. 37-3 [1] (Beethoven L.v.)	21

**Session n°14**  
**Guitare, 10 à 16 ans, classe régulière**

	Âge	Exp.
<b>Fan Marcotte Félix</b> A mi madre (Rosetti A.) Rondo op. 241-34 (Carulli F.)	10	3
<b>El Ouekdi Yassine</b> Andante (Carulli F.) Étude Kayser (McKinnon C.)	10	6
<b>Fan Marcotte Étienne</b> La catedral en Si m. [1, 2] (Barrios A.) Asturias en Sol m. op. 47-5 (Albeniz I.)	15	9
<b>Tremblay Anne-Clara</b> Suite n°1 pour violoncelle seul en Ré M. BWV 1007 [Prélude] (Bach J.S.) Valse en Ré M. (Tarrega F.)	15	10
<b>Veilleux Clovis</b> Choros n°1 en Sol M. (Villa-Lobos H.) Canarios en Ré M. (Sanz Gaspar)	16	9

**Session n°15**  
**Clavecin et orgue, 18 à 22 ans, classe régulière**  
**Clavecin, 11 à 22 ans, classe défi\***

	Âge	Exp.
<b>Dermine Emmie Léa</b> Sonate en Do M. K. 461-L8 [Allegro] (Scarlatti D.) La poule (Rameau J.P.) <b>Clavecin</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
<b>Lapatrie Loïc</b> Ground ZD 221 (Purcell H.) La poule (Rameau J.P.) <b>Clavecin</b>	<b>19</b>	<b>2</b>
<b>Cantin Audrey</b> Prélude & fugue en Do m. BWV 549 (Bach J.S.) Dialogue sur les mixtures [IV] (Langlais J.) <b>Orgue</b>	<b>22</b>	<b>2</b>
<hr/>		
<b>Tremblay Charlie*</b> Les Zéphirs [Menuets 1 et 2] (Dandrieu J.F.) Allegro (Telemann G.P.) <b>Clavecin</b>	<b>11</b>	
<b>Désaulniers Joey*</b> Toccata Settima (Rossi M.) Passacaille en Do M. (Couperin L.) <b>Clavecin</b>	<b>21</b>	
<b>Bolte Karl-Frédéric*</b> Fantaisie chromatique BWV 903 (Bach J.S.) Gavotte avec six doubles (Rameau J.P.) <b>Clavecin</b>	<b>22</b>	

## Session n°16

### Piano et chant pop, 7 à 17 ans, classe régulière Guitare pop et chant pop-jazz, 19 et 20 ans, classe défi\*

	Âge	Exp.
<b>Delcheva Evdokia</b> Scarf Dance (Giuliani M./Faber N.) Byala roza/Rose blanche (Kalcheva S./Petkova Y.) <b>Piano</b>	7	4
<b>Dimitrov Lyna</b> Jumpin' Jazz Cat (Faber N.) The Entertainer (Joplin S. (arr. Petkova Y.)) <b>Piano</b>	8	3
<b>Raykov Isabelle</b> Part of This World (Disney Music) The Queen's Royal Entrance (Faber N.) <b>Piano</b>	8	3
<b>Seletskiy Daniel</b> River Flows in You en La M. (Yiruma) He's a Pirate (Badelt K./Petkova Y.) <b>Piano</b>	13	4
<b>Grigovora Anzhelika</b> Katerino Mome / Mlle. Katerina (Sarbinska T (arr. Petkova Y.)) River Flows in You en La M. (Yiruma) <b>Piano</b>	13	6
<b>Giguère Alicia</b> S'il suffisait d'aimer (Goldman J.J.) Chandelier (Sia (Int.)) <b>Chant</b>	15	4
<b>Boulianne Frédéric</b> Libertango/Oblivion: Medley (Piazzola A.) Tribute to Hisaishi (Hisaishi J.) <b>Piano</b>	17	11
<hr/>		
<b>Côté Rémi*</b> Phunkdified (King J.) Nothing Else Matters (Metallica) <b>Guitare</b>	19	
<b>Sosa Mhia*</b> Voilà (Pravi B.) La côtelette (Fontaine B.) <b>Chant</b>	20	

### Session n°17

#### Piano, 15 à 19 ans, classe régulière

	Âge	Exp.
<b>Desrochers Karlyne</b> Birds 2 [1-6] (Bernstein S.) Sonate en Fa M. [1] (Haydn J.)	15	11
<b>Huot-Beaumont Léa-Jeanne</b> Clair de lune en Réb M. (Debussy C.) Valse en Do# m. op. 64-2 (Chopin F.)	16	10
<b>Tremblay Jérémie</b> Rhapsodie en Sol m. op. 79-2 (Brahms J.) Miroirs: Oiseaux tristes en Mib m. (Ravel M.)	16	11
<b>Zhang Judy (Chi)</b> Suite anglaise n°2 BWV 807 [Prélude, Allemande, Courante] (Bach J.S.) Auf dem Wasser zu singen S 558 (Schubert F. / Liszt F.)	17	10
<b>Lapatrie Loïc</b> La poule (Rameau J.P.) Préludes op. 28-1, 6, 9, 10, 11, 22 (Chopin F.)	19	9

### Session n°18

#### Orgue défi, 12 à 24 ans, classe défi

	Âge
<b>Dumais Noah</b> In Dulce Jubilo BWV 751 (Bach J.S.) Plein Jeu (Bédard D.)	12
<b>Munos-Péllisson Paul</b> Sonate en Sib M. op. 65-4 [2] (Mendelssohn F.) Prélude et fugue en Fa M. BWV 556 (Bach J.S.)	13
<b>Bolte Karl-Frédéric</b> Passacaille et Fugue BWV 542 (Bach J.S.) Toccata op. 53-6 (Vierne L.)	22
<b>Lambert Rachelle</b> Postlude (Tournemire C.) Sonate en trio n°2 [3] (Bach J.S.)	24

**Session n°19**  
**Piano, 12 à 16 ans, classe régulière**

	Âge	Exp.
<b>Zhu Junze</b> Mazurka en La m. op. 67-4 (Chopin F.) Étude Allegro en Do M. op. 7 (Nakada Y.)	12	8
<b>Qi Félix</b> Rondo en Ré M. K. 485 (Mozart W.A.) Nocturne en Mi m. op. 72-1 (Chopin F.)	12	9
<b>Ruel Marie-Andrée</b> Sonate Hob XII [1] (Haydn J.) Spanish Dance en Fa m. op. 1 (Bilotti A.)	13	8
<b>Langlois Philippe</b> Sonate en Sol m. op. 49-1 [1] (Beethoven L.v.) Danzas argentinas op. 2-1 (Ginastera A.)	13	8
<b>Fournier Maxence</b> Toccata en Mib m. (Khatchaturian A.) Moonlight Fantasy en Ré m. (Bober M.)	13	9
<b>Racicot Marie</b> Pavane pour une infante défunte en Sol M. (Ravel M.) Carnaval de Vienne op. 26-4 [4 (Intermezzo)] (Schumann R.)	14	8
<b>Dubé-Jalbert Violette</b> Valse (posth.) en Si m. op. 69-2 (Chopin F.) Doctor Gradus ad Parnassum en Do M.-1 (Debussy C.)	14	8
<b>Wang Maggie</b> Passacaglia en Ré m. (Witt C.F.) Hungarian en La m. op. 39-12 (MacDowell)	15	9
<b>Xu Jin Cheng</b> Rondo en Ré M. K. 485 (Mozart W.A.) Nocturne en Sib m. op. 9-1 (Chopin F.)	15	9
<b>Brousseau Sachel</b> Fantaisie-Impromptu en Do# m. op. 66 (Chopin F.) Dances argentines op. 2-1, 2, 3 (Ginastera A.)	16	9

## Session n°20

### Instrumental et chant classique, 16 à 20 ans, classe défi

	Âge
<b>Zhao Jin Dong</b> Kassouga (Shinohara M.) Concerto pour flûte n°1 K 313 [1] (Mozart W.A.) <b>Flûte traversière</b>	16
<b>Charest Anaïs</b> Suite K 88 (Busoni F.) Phantasy Suite op. 91 (Dunhill T.) <b>Clarinette</b>	16
<b>Cloutier Emma</b> En sourdine en Mib M. op. 58-2 (Fauré G.) Non so più cosa son (Mozart W.A.) <b>Chant classique</b>	16
<b>Bouchard Anne-Renée</b> Rondo en Ré M. K 184 (Mozart W.A.) Sonatine pour flûte [1] (Burton E.) <b>Flûte traversière</b>	16
<b>Beaudoin Frédéric</b> Sonatine pour flûte et piano (Sancan P.) Sonate pour flûte et basse continue [1; 2] (Bach J.S.) <b>Flûte traversière</b>	18
<b>Rouffignac Chloé</b> Legend (Enesco G.) Concerto pour trompette en Mib M. (Haydn J.) <b>Trompette</b>	19
<b>Lapatrie Loïc</b> Triptyque (Tomasini H.) Concerto pour trompette en Mib M. Hob VII-1 (Haydn J.) <b>Trompette</b>	19
<b>Stephanos Kaïla</b> Fantaisie brillante sur Carmen (Borne F.) Image (Bozza E.) <b>Flûte traversière</b>	20